

# 《四个太阳》

教学设计：赵喜悦<sup>1</sup>

点 评：赵兴龙<sup>2</sup>

1 河北省邢台市英华教育集团完全小学

2 北京师范大学现代教育技术研究所

## 一、概述

《四个太阳》是人教版一年级下册第 18 课。太阳是地球上万物的生命之源，本篇课文的作者凭着丰富的想象力和独特的创造力，画出四个不同颜色的太阳。夏天烈日炎炎，画个绿绿的太阳，给人们带来清凉。秋天，果子熟了，画个金黄的太阳，让人们尝尝水果的香甜。冬天，寒风刺骨，画个红红的太阳，给人们带来温暖。春天，五彩缤纷，画个彩色的太阳，让世界更加美丽！从课文里，我们能体会到作者善良的心地和美好的心愿。课文语言优美，读起来让人感到亲切、惬意，很适合背诵，容易引起学生的阅读兴趣。本课两课时完成。

## 二、设计理念

- (1) 《语文课程标准》和信息技术与学科整合的理念
- (2) 小学语文阅读教学学生跨越式发展的理念
- (3) 语文学科教学“以读为本”的理念

## 三、教学目标分析

### 1、知识与技能

- (1) 能自主利用网络资源中“识字通”模块，认识“挂、街”等 13 个生字。会写“园、因”等 6 个字。
- (2) 能读懂课文，利用句子对比体会“到处”这个词语的意思，利用角色体验来理解“邀请”，利用创设情景来理解“冻僵”等词语。
- (3) 能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
- (4) 感悟作者通过画太阳要表达的心愿是什么。
- (5) 能围绕“美好的心愿”进行网络环境下的打写活动。

### 2、过程与方法

- (1) 学生先自由读，在读文中识字，初步感知课文内容。
- (2) 进行选择朗读，通过多媒体课件以及联系学生的生活实际感知四季的美好，从而体会作者的美好心愿。
- (3) 引导学生进行随堂拓展阅读，扩大学生阅读量，从多侧面多角度去理解课文主题，为随堂写作做铺垫。
- (4) 引导学生进行随堂写话训练，促进学生的深层次思考，深入落实课标要求。

### 3、情感、态度与价值观

- (1) 利用网络，运用多种方法，激发学生在网络环境下学习语文的兴趣。
- (2) 培养学生对美好事物的感受力。
- (3) 帮助学生用自己的语言表达自己美好的心愿。

## 四、学习者特征分析

(1) 本班是跨越式课题班，到目前为止，学生已经能够比较熟练地使用跨越式平台进行阅读和打写。

(2) 本班学生聪明活泼，好奇心很强，并有强烈的阅读愿望。这篇课文很适合学生。在以前的学习中，识字和阅读一直是教学的重点。学生的识字能力很强，能够利用学过的熟字来识记新字，并能利用汉字的偏旁部首表义的关系来识记生字。

(3) 大部分学生阅读能力较强，能够在阅读中进行知识的迁移，并有自己独特的感受。

## 五、教学策略与设计

(1) 问题导向法：

本课以四个太阳为线索，通过小作者画四个太阳，表达了小作者美好的心愿。但天上本来有一个太阳，怎么会画四个太阳呢？第一课时通过问题导向，使学生产生阅读兴趣和阅读期待，从而很好地学习课文。

(2) 创设情境、自主阅读法：

创设有利于调动学生情感的多媒体情境，让学生在自主体验中进行选择性阅读。充分发挥学生的主体作用，让学生在读中理解、读中悟情。

(3) 主题教学法：

创设情境主题，抓住“美好心愿”让学生理解、体会、感悟、升华。

(4) 信息技术与语文学科整合的方法

本节课信息技术成为创设情境的工具；成为交流协作的工具；成为提供丰富资源，进行信息加工的认知工具；成为彻底改变学生学习方式的工具。

## 六、教学资源与工具设计

- 1、自己制作的画有小太阳的生字卡片。
- 2、自己制作的 ppt 课件。
- 3、自己绘画的四个太阳图片。
- 4、跨越式课题组提供的网络拓展资源。
- 5、教学环境：网络环境下。

## 七、教学过程

### 第一课时

#### 一、创设情境，引入课题

1、(出示四个不同颜色的太阳)师：同学们，你们看，老师给你们带来了什么？

2、生自由回答。

3、师：这四个太阳多漂亮呀！这是谁画的呢？天上本来有一个太阳，怎么画了四个太阳呢？

4、今天我们就来学习第 18 课《四个太阳》，板书课题，齐读。

(设计意图：联系生活实际巧妙质疑，并通过创设情景引起学生的好奇心，为后续课文的处理埋下伏笔)

#### 二、初读课文，认识生字

1、范读课文，学生认真听。

2、学生自由读课文，标出自然段，圈出不认识的字多读几遍。

3、同桌互考：说说你是怎样记住这些字的？

4、打开电脑，进入识字通，自主认读。

5、重点指导：熟 甜 该

熟：（出示水果图片）配有句子：苹果熟了，梨熟了，桃子熟了。（学生读一读）

甜：图画记忆。（一个小女孩在吃甘蔗）

该：“孩”换偏旁记忆。

（设计意图：通过范读、自由读先自主认读生字，然后进入识字通自主认读。之后重点指导难认读的字，并通过直观感知，图画记忆、句子记忆等方法让学生多元记忆。从而掌握各种识字方法。）

6、巩固练习

（1）出示生字卡片，开火车认读。

（2）做摘苹果游戏。

（3）把生字放进课文的句子里，再来读一读。

7、回读课文

（1）同桌互读课文，互相正音。

（2）指名分段读课文。

8、整体感知：小作者画了四个什么样的太阳，都送给了谁？

（设计意图：通过做游戏、开火车等方法让学生在互动中巩固了生字，并把生字放入课文中再一次认读）

### 三、写字指导

1、出示生字卡片指名认读。

2、口头组词再读。

3、重点指导：

（1）出示“园、因”，你发现了什么？

全包围结构的字要先进人后关门。

（2）师范写，学生书空。

● 阳：“左耳”高且小，“日”字写中央。

● 为：强调笔顺

每个字认真练写两个。

4、小结评议

（设计意图：通过一年多的跨越式实验，学生已经掌握了多种识字方法，运用重点指导的方法可以大大节省时间，提高识字写字的效率。）

### 四、拓展阅读

（出示提示语）推荐阅读：

1、《春、夏、秋、冬》

2、《四季的美》

（设计意图：通过拓展材料巩固生字，同时感受四季的美，为下文埋下伏笔）

### 五、打写训练

师：四季多美呀，每个季节都有自己独特的魅力，同学们，你最喜欢哪个季节呢，请在你的留言板上写一写吧！

（设计意图：通过该环节，将识字、阅读和写作表达三者有机结合起来，深入达成第一课时的课标要求，同时通过“写”促进学生深层次的思维加工，充分调动每一个学生的积极性和主动性。）

### 六、总结

## 第二课时

### 一、创设情境，激情导入

1、 播放歌曲《种太阳》，听完后说说歌曲里唱了什么？

2、 师：《种太阳》表达了一个小朋友美好的心愿，今天我们要学的课文也表达了小作者美好的心愿，现在就让我们一起走进课文，来体会小作者的心愿吧！（板书课题，齐读课题）

（设计意图：通过情境创设，由歌曲内容过渡到课文内容，既能激发学生积极探究的兴趣，又能提升学生的兴奋点，为接下来的愉悦学习做情感铺垫。）

### 二、出示卡片，检查复习

1、（出示画有小太阳的生字卡片）

师：同学们，老师给你们带来这么多小太阳，你们喜欢吗？睁大你的小眼睛看看卡片上写的什么？

2、指名认读生字卡片，顺势将小太阳发给读的好的同学，以示鼓励。

### 三、自主合作，整体感知

（过渡）：同学们的生字读的准确，认得清楚，相信你们的课文一定会学的更棒！

1、（出示朗读提示）：请同学们自由朗读课文，想一想：课文中的小朋友画了四个什么样的太阳，分别送给了谁？

2、学生自由朗读后回答，师根据回答板书：夏、秋、冬、春

3、（出示四个太阳图片）师：老师这里也有四个太阳，你能根据课文内容把太阳送给相应的季节吗？（指四名同学来讲台上贴图）

（设计意图：借助形象的画面，让学生对课文内容有直观的了解）

（过渡）：四个不同的太阳，多鲜艳，多美丽呀！你最喜欢哪个太阳？为什么？

3、 学生自由回答。

### 四、以学定教，精读感悟

师：请同学们选择自己最喜欢的太阳，在文中找到那个自然段，自由读一读，你体会到小作者怎样美好的心愿？

（设计意图：关注学生的个体差异，尊重学生的个性发展，激励学生选择适合自己的阅读方法，倡导自主、合作、探究的学习方式。通过学生心灵的碰撞，促进对课文内容的理解，自觉地解决问题。）

下面根据学生的回答，选择相应的自然段引导感悟。

1、 学习绿绿的太阳

（1） 你喜欢什么颜色的太阳？（绿绿的）

（2） 你能读给大家听吗？

（3） 告诉大家，你为什么喜欢？

（4） 出示句子：

A:高山、田野、街道、校园，一片清凉。

B:高山、田野、街道、校园、到处一片清凉。

师：请同学们读一读这两个句子，说说有什么不同？“到处”说明了什么？

（5） 出示课件：

师：夏天到了，树上的知了高声的叫着，连小狗都热得吐着舌头，小朋友们也热得浑身冒汗，这时候，你最想得到什么？（一阵清风，一片清凉）



(6) 谁能用你的声音送给大家一片清凉？（指名朗读）

## 2、 学习金黄的太阳

(1) 谁喜欢？指名读，说一说为什么？

(2) (出示课件) 图片显示：红通通的苹果，黄澄澄的梨，又大又红的桃子等。

师：同学们，说说你们看到了什么？（学生自由回答）



秋天到了，果园里，果子成熟了，看到这一片丰收的景象，你最想干什么？

(3) 出示句子：金黄的落叶忙着邀请小伙伴，请它们尝尝水果的香甜。

(读一读，做做“邀请”的动作)

(4) 谁来邀请全班的同学来读一读这一段，读出水果的香甜。

### 3、学习红红的太阳

- (1) 谁喜欢？指名读，说一说为什么？
- (2) 师：请同学们闭上眼睛，想象冬天到了，天下着雪？  
(课件播放风声)你感到怎么样？(特别冷，快冻僵了)  
一起做做冻僵的样子。



(3) (播放课件)这时，一轮红红的太阳出来了，照在我们身上，你感觉怎么样？(很温暖)

- (4) 谁来试试读出温暖的感觉？(指名读)

### 4、学习彩色的太阳

- (1) 喜欢彩色的太阳的同学请站起来，一起来读一读。
- (2) (播放春天课件)：老师带你们去找春天。



(3) 师：你们看到了什么？看到这么美的画面，你想到了哪些描写春天的好词、好句或者诗歌呢？(学生自由发言)

- (4) 师：同学们说的都很好，那让我们来比一比，看谁能把春天的美丽读出来。

(设计意图：这一环节穿插多媒体课件，创设情景，引导学生采取多种形式学习课文，尊重学生独特的感受和体验，并引导学生通过读读、说说、演演感受课文文字之美，想象之美，蕴意之美。让学生在主动积极的思维和情感活动中逐步加深理解，学会从多角度去理解课文。)

### (5) 小结

画绿太阳的心愿是为了在炎热的夏天给大家带来（指板书）—— 生（接答）：清凉。

画金黄的太阳的心愿是为了快点让人们尝到——成熟的香甜的果子。

画红太阳的心愿，是为了在寒冷的冬天给大家带来—— 温暖。

画彩色的太阳的心愿，是为了让美丽的春天变得更加——多彩。

师：小朋友们，小作者的心愿多么美好，你能用自己的方式把这种美好表现出来吗，可以读，可以背，也可以做动作表演。

(6) 学生自由读、背、表演。

（设计意图：通过师生共同小结的形式，让学生整体回顾、深化理解课文，体会小作者的美好心愿，同时让学生自由发挥，深化课文主题，为下一步的说话和写话做好铺垫。）

### 五、拓展阅读：（9分钟）

（过渡：这个小朋友有如此美好的心愿，我们的语文资源中也有许多小朋友美好的心愿，我们一起来读一读吧！）

推荐阅读：

- 1、《别问我是为什么》
- 2、《太阳公公的颜色》
- 3、《假如我有一双翅膀》
- 4、《假如》

### 六、打写训练：（10分钟）

课文中的小朋友在每个太阳里都装了一个美好的心愿，你们想不想画自己心中的太阳，你想画一个什么样的太阳，送给谁？把你美好的心愿写一写吧！

（设计意图：经过课文的语言感悟、朗读训练后，学生的想象力无疑插上了翅膀，借此搭建平台，让学生先说一说理顺思路，然后根据一年级学生的特点让他们画一画，鼓励他们写一写，使学生的想象有质的飞跃。）

### 七、总结：

1、我发现同学们心中的太阳真是丰富多彩，通过你们的语言，我能感觉到你们都是有爱心的孩子，老师衷心地祝愿所有小朋友的心愿都能实现！

2、布置学生以“我心中的太阳”为题，出一次墙报。

（设计意图：让每个学生的作品都有展示的机会，让每个学生都能体会到成功和喜悦。）

板书：18. 四个太阳



清凉



香甜



温暖



多彩

## 教师简介

赵喜悦，本科学历，中教二级职称。自从教以来一直积极工作，刻苦钻研，以爱学生为己任，在教学中努力实践大语文教学观，积极探索，大胆创新，逐渐形成自己的教学风格，受到学校领导和家长的好评，教学成绩一直名列前茅。并于2009年承担“跨越式”教学课题，多次在学校讲公开课，示范课。2002年曾荣获“邢台市优质课评比一等奖”。2007年荣获“邢台市优秀教师嘉奖”、2008年荣获“邢台市优秀少先队辅导员”荣誉称号。2010年在全国少先队试点工作礼仪教育课题研究中表现优秀，被共青团邢台市学少部评为“一等功”并连续5年在学校年度考核中获得优秀。



## 专家点评

《四个太阳》一课具有丰富的想象力和独特的创造力，文字优美，读起来让人感到亲切、惬意，是训练语感的好材料。教师让学生自主阅读、自读自悟，在此基础上适时、适度、适当的点拨，使学生在丰富的想象中感知语言，既体现了《语文课程标准》“在发展语言能力的同时，激发想象力和创造潜能。”和“注重情感体验，形成良好语感”的总目标，也体现了教师对学习过程的组织和引导作用，是一堂体现跨越式教学“以语言运用为中心”教学理念的典型课例，本课有以下几个亮点：

### 1、关注引导，使学生学会提问

学生面临新的、未知的学习内容，便在头脑中产生了“问题”。引发学生的思维，有助于培养学生的问题意识，使学生爱问、敢问、善问。在教学的各个环节中，教师始终引导学生提出问题，自己解决问题。如引入课题：“天上有一个太阳，小作者怎么画了四个太阳呢？”阅读教学中：“你喜欢什么颜色的太阳，为什么？”等，把问题隐藏在言语中，通过引导和点拨，给学生提供发现问题的空间，使学生想问、敢问、会问、善问。

### 2、创设情景，使学生学会阅读

《语文课程标准》指出：“阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。尊重、珍视学生独特的感受、体验和理解。”在本课的教学中，教师始终在利用语言情境、多媒体介入、互动交流等引导学生进行阅读感悟。并让学生在自主择读中体会语言材料的美好，感悟作者美好的心愿，读出自己独特的感受。

#### ◆ 词语积累，对学生进行语言训练

“跨越式”的基本理念是“以语言运用为中心”。本课的教学中，教师在与学生的平等对话中始终抓住语言运用这个中心。如，理解“到处”“冻僵”“香甜”这些词语时。看到春天的画面让学生说出关于春天的词语和诗句等，学生在词语积累中学语言，用语言。

#### ◆ 关注整体教学，奠定情感基调

本课的教学始终围绕“美好的心愿”展开。从开始的歌曲导入，到复习生字，再到自主择读，拓展阅读，打写训练，每一个环节都离不开“美好的心愿”这个主题，学生始终以饱满的激情投入学习，从而激发了学生的兴趣，锻炼了学生的思维。

#### ◆ 关注学生特点，轻松愉快教学

低年级学生活泼好动，教师抓住这个特点，在课堂上用亲切，和蔼的语言创设情境，用积极的手段，鼓励学生大胆发言。并在学完课文后让学生自由的读一读，背一背，演一演，充分发挥学生的自主和积极性，使学生大胆创新，对课文进行多元解读，演绎出自己的个性。

◆ 信息技术与语文教学的整合

本课教师利用网络资源平台让学生进行自主识字、自主阅读、打字训练。并利用歌曲给整个教学奠定了情感基调。在拓展阅读环节，教师通过几个和课文主题相关的短文、诗歌，让学生充分感悟到作者的美好心愿，在打写训练环节，通过写自己的美好心愿，联系生活实际，使学生的情感得到了升华。学生在网络平台下阅读、写作，提高了兴趣，并通过互读、互评打写训练材料，使学生在自主、合作中得到了锻炼，语文实践能力得到了提高。