

PPT 课件教学的反思与设计指导性原则

张 鑫

(中共青岛市委党校, 山东 青岛 266071)

[摘要] 多媒体技术教学的直观性、趣味性、生动性可以提高教学质量和效果, 可以充分调动师生的积极性、主动性和创造性, 从而能更容易达到教学目的。与此同时, 作为一种现代教学媒体, PPT 课件教学同样受到多方面的质疑。在 PPT 课件设计时, 应该遵循**形式为内容服务、有机结合传统教学、课件设计贯穿教学全过程**等原则。

[关键词] PPT 课件 教学

[中图分类号] D08 [文献标识码] A [文章编号] 1008-3642(2009)04-0081-03

20 世纪 90 年代以来, 以计算机为主体的现代教育技术迅速发展, 尤其是多媒体技术在教学实践中的广泛应用, 使多媒体技术逐步发展成为教育手段的主流技术, 它本身所具有的特性和功能提供最理想化的教学环境, 并对现代教学产生深刻的影响, 但在实际运用的过程当中也存在诸多问题。

一、PPT 课件教学的现状

PPT 课件是一种很好的素材整合工具, 它能将传统教育媒体所不能有效传递的信息再现课堂, 它能化抽象为生动、形象, 能将原来不易在黑板上描绘的示意图用计算机绘图工具绘出, 并实现在一般黑板上难以绘制的图形、图像, 同时可含有精彩动画、音响等, 以造就一种形象直观、活泼的教学情景, 帮助学生理解和掌握授课内容。在教学过程中, 教师通过 PPT 课件呈现教学内容, 指导和导演学生的学习活动, 学生通过 PPT 课件调动脑、眼、耳、口、手, 使学生身临其境, 积极进入学习状态, 扫除学习的盲目性, 引发学习的主动性, PPT 课件教学总体上比传统课堂教学好, 颇受教师和学生的欢迎。¹¹² 采用

PPT 课件授课具有以下优点:

1. PPT 课件它呈现的信息形态包括电视、广播、报刊、书籍、网络、影视光盘等媒体信息形态, 并巧妙地整合, 形成/**PPT 0, PPT 课件教学形象、生动, 激发学生的学习兴趣, 可以突出重点、突破难点, 启发想象力, 加快学习速度, 提高学生学习效率。**

2. PPT 课件具有**方便、快捷**的特点。PPT 课件常用的信息载体是光盘(或 U 盘), 比电视机、录音机、放像机等电化教育设备轻便小巧易携带, 能稳定存储教学信息、教学过程, 具有超越时空特性。可在不同时间、空间再现教学信息、教学过程, 使学生加深印象, 促进记忆。

3. **提高教师教学活动的效率。**PPT 课件采用数字化格式, 容量大, 速度快。教师传授的信息量大, 丰富教学内容, 扩大学生知识面; 教学密度加大, 节省大量书写时间, 减少了教师的劳动量, 极大提高教师的授课时效。

与此同时, PPT 技术作为一种现代教学媒体, PPT 课件教学作为一种新的授课方式, 同样受到多

收稿日期: 200812218

作者简介: 张鑫, 中共青岛市委党校图书馆副馆长、副教授。

方面的质疑。通过对学生的正式和非正式调查研究,了解到采用这种 PPT 课件教学方式出现的问题,主要的弊端和局限性有以下几点:

1. 影响了师生间的交流与沟通。传统的教学模式中,教师是教学过程的主导者,教师的感情、情感和审美观往往对学生有很大的影响。课堂上学生的注意力主要集中在教师身上,教师在课堂上的仪表、精神面貌、态势语言都会对学生产生很大的影响。学生学到的不仅仅是硬知识,同时还包括教师自身的很多高素养,如教师的思维方式、审美观、世界观等。师生间的直接交流使学生学到很多书本上学不到的知识。而课件的使用,使之成为教学的主导者,这在一定程度上弱化了教师的作用,模糊了教师的差异性。教师自身的一些高素养很难体现。教师和学生都面对着同样内容的屏幕,显示器和投影幕成为教师与学生心灵交流的阻隔,淡化了师生之间的个性化交流。同时,教师不能了解学生对新知识的掌握和认知程度,也不能及时地调整教学进度和速度,缺乏了师生间的交流和沟通,教师很难真正做到因材施教。

2. 受限于课件,限制了教师的发挥。教学过程往往就成了教师讲课件,学生看课件,难以发挥教师的教学特色和教学个性。如果出现了教室停电,电脑、投影仪、U 盘等设备故障,过于依赖课件的教师便无法上课,学生也过于依赖课件,上课不记笔记,下课后拷贝课件,懒于动手、懒于思考。PPT 课件不仅限制了教师,也限制了学生学习的主动性、积极性。

3. 信息过度,以致学生分不清重点。PPT 课件为了强调多重感官刺激,调动学生眼、耳、口、手,使学生身临其境积极进入学习状态,越来越追求制作复杂而精致的课件。这样的 PPT 课件不仅信息过度,而且也淡化了教学的重点和难点,逼真的视觉材料包含了过多的细节,学生难以从大量的细节中区分出有用和无关信息,许多无关信息干扰了学生对有用信息的学习,从而在头脑中无法形成知识的一个结构性框架。

4. 重内容,轻形式,教学同质而陈旧。有些教师在教学观念上先入为主地认为内容为主、形式为轻,把课件形式作为教学内容简单的呈现,不做形式创

造、创新。同时,因为课件能存储教学内容、教学过程,可在不同时间、空间再现教学内容、教学过程,一次做好的课件可方便地多次长年使用,相对于 PPT 技术的丰富多样与先进性,很多课件内容却因疏于教学不能及时更新,理论知识过于陈旧。

二、正确认识 PPT 课件在教学过程中的作用

1. 教学是人的智力和情感交流过程。PPT 课件作为一种现代教学媒体,其动态性、交互性、多媒体性为创设良好的课堂气氛提供了潜在的可能性。教师应该充分认识到 PPT 课件的这种优势,为学生创设一个和谐、宽松的课堂环境,一个安全、开放的心理环境,营造良好的课堂氛围,促使学生以良好的心态和积极的思维投入 PPT 课件教学课堂。在教学中,教师利用 PPT 课件把课讲得更生动、形象,效果更好,教学过程要关注人的自身心理的发展和完善,注意通过非智力因素如:情感交流,表扬鼓励,关心爱护等拉近教师与学生之间的距离,加强师生间的默契配合,更好的提高学生的学习效果。

2. 明确 PPT 课件的辅助地位。课件教学是一种以教师为主导、学生为主体的新型教与学形式。在这种新型的教学形式中,教师的工作重心和内容发生了变化,但是教师在教学过程的主导地位不能被计算机代替,它只是一种辅助教学手段,是为教师的教学过程服务,它永远是助教。教师是课堂的灵魂,教师的人格魅力、讲课的艺术、语言的幽默感对增加学生的学习兴趣和提高教学质量至关重要,对学生心理所产生的正面影响,任何形式的媒体都不能替代的。

3. PPT 课件教学过程中应体现教师主导地位。在实际教学中应该注意与传统教学媒体相结合,PPT 课件的出现与运用对教师的要求也更高,教师主导作用也更应该发挥出来。应当在利用 PPT 设备辅助教学的同时,适当穿插必要的传统教育板书内容,不仅有利教师临场发挥,也有利于学生的思路与教师同步,提高课堂教学效率,使 PPT 在教学中发挥培养学生素质的功能和作用。对一些需要用抽象的符号和逻辑思维方面的语言来描述和表达的术语、定义、公式推导等,要求教师以形象生动的比喻,深入浅出地讲解,这样才能使学生更容易地接受和掌握这些知识和逻辑思维的方法。^[2]

三、PPT 课件设计的指导性原则

通过对 PPT 课件教学的弊端和局限性原因的分析,不难发现产生上述问题的主要原因:其一是由于 PPT 课件本身的设计不合理,或是缺乏足够的理论指导和专业设计技能;其二是由于教师的思想认识问题,认为仅是简单的内容及媒体替换,对利用这种方式展示教学内容的特点认识不足,课堂设计不合理。其三是没有把 PPT 课件设计和传统教学的优势有机地结合起来。

针对这些问题,笔者认为在 PPT 课件设计时,应该有以下指导性原则:

1. 形式为内容服务原则。任何教学手段的使用都必须有明确的目的性,PPT 教学也不例外。课件制作的首要任务是课件的内容,而不是它的现代 PPT 方法,不要让绚丽的色彩、动听的音乐冲淡了课堂教学的主要任务。因此,教师在制作课件和实施 PPT 教学的过程中,应当根据教学内容的性质和特点来选择恰当的技术手段和表现形式。我们要把精力花在教案的设计上,先定好教学内容而后再考虑利用计算机来优化教学,提高质量。要防止教学思路被 PPT 所左右,好的教学风格被计算机演示的程序所湮没,最终会失去 PPT 教学的优势。^[3]

2. 有机结合传统教学的原则。PPT 课件教学,教师书写和学生记的时间减少,但上课时,也并不是采用 PPT 课件授课后,就不要传统的板书了。/教师一字不写,学生一字不记并不都适合大部分教学内容,教师有必要对其中的重点和难点问题在黑板上进行引伸、说明,并对一些临时出现的疑难、迷糊问题进行讲解,学生也要在教师发给的电子板书复印件上做些必要的注解。只有这样,达到 PPT 课件教学的预期效果。^[4]

3. PPT 课件设计应该是课堂教学全过程的原则。PPT 课件教学模式比起传统的/书本+黑板+粉笔0的教学模式,它的教学内容的载体发生了很大变化。与传统教学一样,PPT 课件的教学内容也不能仅仅是按教会学生读懂一本教科书来选定,而必须按照科学性、思想性和创新性并举的原则来选定;

不同的是毕竟 PPT 课件不同与传统板书,教学内容可以更加丰富,教学方法可以更多样、更灵活。为了适应这种高节奏的教学进程,营造合适的教学情景,教师除了熟悉、琢磨讲授内容外,还要合理设计 PPT 课件,其中应包括以下项目:(1)课件的启发设计。在使用 PPT 课件进行教学的时候,要注意/存疑0,设置/空白0,培养问题意识和学生主动、积极思考的能力和习惯。(2)课件的激励设计。能否使班级、课堂活跃起来,激发学生学习的探究动机和兴趣,是 PPT 课件教学成败的关键所在,也是课件设计的重点之一,要注意/激励0的设置,赏识教育要体现在课件中。(3)课件的反馈设计。在使用 PPT 课件进行课堂教学时,教师应该兼顾学生的表现,要用心观察学生的课堂反映,用目光与学生进行真诚的交流,并针对这些信息及时做出调整和中肯的反馈。(4)课件的互动设计。应充分采用参与式、讨论式和研究式等教学方法,创设一种教学情景,激发学生的求知兴趣,引导学生充分参与讨论、思考,使教学双方既有时间思考讨论,也有展开的空间,在形象的图片上遐想。

总之,随着多媒体技术的不断发展,计算机辅助教学的普及,PPT 课件教学也发挥着越来越大的作用,这就需要教师正确的认识与 PPT 课件之间的关系,进行 PPT 课件的设计要考虑课堂教学的全过程,有机结合现代教育技术与传统板书教育,积极加强课堂教学的互动,体现出 PPT 课件优化课堂教学的价值。

参考文献:

- [1] 朱培康. 现代教育技术在职业教育中的应用[J]. 中国职业技术教育, 2003, (1): 37.
- [2] 张宝民. 全面应用现代化教学手段的思考与实践[J]. 职教论坛, 2002, (2): 10.
- [3] 何克抗. 建构主义的教学模式、教学方法与教学设计[J]. 北京师范大学学报(社科版), 1997, (5): 78.
- [4] 许学军. 多媒体教学的优点及现状与对策[J]. 中国科技信息, 2006, (1): 101.

责任编辑: 敬志伟