

教师制作 PPT 课件存在的问题与对策

刘跃军

(四川理工学院 教育系 四川 自贡 643000)

摘要 PowerPoint 课件在各级各类学校多媒体课堂教学中使用率占 90%以上。但由于许多教师自制的 PowerPoint 课件质量不高,运用方式不恰当,未能真正达到使用多媒体优化课堂教学的目的。本文对教师制作 PowerPoint 课件过程中存在的问题进行讨论,并提出了提高 PowerPoint 课件质量的方法与技巧。

关键词 制作 PPT 课件 改进与优化

中图分类号 G434 **文献标识码** B **文章编号** 1673-8454(2009)18-0026-03

一、PowerPoint 课件及教学运用现状

PowerPoint 是 Microsoft 公司 Office 办公软件包中的幻灯片制作软件,它以其易于使用、操作方便、多媒体集成、图文并茂、表现手法丰富、预设性强以及便于保存和修改等优势,成为展示软件中的主流,被广泛应用于课堂教学和各种学术讲座与会议中。一项调查表明,高校教师使用的课

件中,PowerPoint 课件(以下简称 PPT 课件)占 90%以上,处于绝对统治的地位,一直都受到了教师们的青睐,应用十分广泛。^[1]然而笔者在对许多教师自制的 PPT 课件及课堂教学进行考察时发现,许多教师自制的 PPT 课件质量急需提高,教学运用方式有待改善,主要表现在以下几个方面:

1. 课件制作质量不高

课件质量不高主要表现在:

①滥用媒体信息。为了增加花样,在多媒体课件中滥用音响、动画及特技效果,不仅淹没了主题,而且分散了学生的注意力。②对文字教材简单“翻版”或板书搬家,需用形、声、视、动等多媒体元素表现的教学内容却因为自己的水平问题不能制作或制作不科学、不准确。③课件外观凌乱,没有美感,不能吸引学生的注意力。表现为:一张幻灯片上

课堂中的灵活运用,促进了新的教学模式和教学方法的出现。这些教学模式和教学方法的利用给学生提供了自主探究、独立思考、合作学习的机会。

5. 利用网络通讯手段,加强师生交流

师生交流是课堂教学中必不可少的环节,是提高中小学课堂教学效果的重要手段。通过师生交流,不仅能够增进教师对学生学习方式、思维方式、学习习惯、性格特点等方面的了解,加深他们之间的情感,而且教师通过与学生间的对话,能够深入了解学生的实际学习情况,因

而教师可以根据学生实际学习情况给予学生应有的支持和鼓励。

信息技术环境下的网络课堂教学使师生间的交流更加频繁,对提高中小学生学习效率、学习成绩,增进师生感情有其他课堂教学手段不可替代的作用。利用 E-mail、BBS、聊天室、Blog 等网络交流工具,教师可以充分和学生进行交流,掌握学生的学习情况,学生在学习过程中存在的问题,知识结构中的遗漏、缺憾,当然这种交流可以用虚拟名字进行,弥补有些学生因胆怯而不敢向教师提问,同时,这样也能弥补因使用计算机而

造成阻碍师生情感交流。因此,为了提高中小学课堂教学效果,提高学生学习和学习成绩,我们应该充分利用信息技术手段,加强师生的交流。

总之,信息技术在当前课堂教学中的应用越来越广泛,它能以学习者最容易接受的方式呈现信息,以最符合学生思维规律和特点的方式处理信息,建构起有效的呈现、传递、处理信息的新型的教育模式和教学方法,充分调动学生学习的积极性。在课堂教学中,教师要充分利用好信息技术,提高学生的课堂参与性,提高教学质量。

参考文献:

- [1]李燕.运用多媒体信息技术激发学生学习兴趣[J].中山大学学报论丛,2006,(11).
- [2]李艺.信息技术教学方法[M].北京:高等教育出版社,2003:35-36.

(编辑 王天鹏)

内容过多、过密;色彩搭配或选择不合理,对象位置或布局不合理;对象大小不合适、不协调。④课件结构不清晰。整个课件的信息量巨大,但没有一个清晰的层次结构,在教学时常使学生迷失,难以做笔记。

2. 课件信息量大

和黑板相比,电脑屏幕更新快,更容易显示大量的信息,于是,电脑屏幕成了信息的海洋,不管学生能否来得及阅读和消化;通过调查发现,多数教师制作的课件仅是其课本的电子翻版,普遍存在着信息量过大的缺点,由于其信息量大于学生正常思维和笔记能力,学生跟不上教师的授课节奏,进而影响了课堂教学质量。

3. 课件内容极其简单

这是因为有些教师使用多媒体进行教学的目的是为了不板书,或节约板书时间,因此制作课件时只是把书本上的要点列在幻灯片上,名为多媒体教学,实为单一媒体,没有真正发挥多媒体教学的优势。

二、提高 PowerPoint 课件质量的途径

一个成功的 PPT 课件是制作者在深入钻研教材、认真分析学生情况的基础上,结合其教学理念,以及自身对 PowerPoint 软件掌握熟练程度设计而成的。笔者收集了四川理工学院各系几十位教师自己制作的 PPT 课件,发现大多数教师的 PPT 课件制作水平不高,主要应在以下几个方面改进。

1. 选题要有针对性

有的教师制作的课件照搬教材,缺乏创意,只是将课本的内容大段地照搬到了屏幕上,甚至就是课本内容的翻版。制作 PPT 课件

时教师要根据具体内容,考虑学生实际,选择合适内容,有针对性地发挥多媒体教学的优势。要围绕目标,突出重点,化难为易,化繁为简,变抽象为具体,体现启发性。一般来说,内容的选择依据是:①课程体系中抽象的、难以理解的、难以用语言表达的内容,如微观与宏观、现象与过程、历史与现在等。②要重点强调的内容,如公式、定义、章节标题,以提示学生,作为学生的记忆索引。③教材的延伸或超越教材的内容。^[2]如面向学生、面向生活和面向社会,选择那些学生感兴趣的,并富有鼓动性的跨学科的知识内容,以培养学生对知识的整体认识和综合解决问题的实际能力,发展学生的创造性思维。

2. 强化教学设计

PPT 课件一般用于课堂辅助呈现知识,在开发时要详细分析教学内容和合理安排学生活动,注重充分发挥教师自身的组织、引导和控制作用,协调好课件与其他教学因素之间的关系。在时间流程上,要安排学生交流反馈的时间,保证教师在课堂上的话语引导权,以实现学生注意力的适时转移,合理分配注意力。将幻灯片播放的物理结构、知识体系的逻辑结构与教学设计的活动结构三者统一,在三者合理设计并有机结合的情况下,学生学习知识会感到清晰有条理,易于理解。为此在制作时应适当插入一些问题、情境、交互幻灯片,并编写课堂教学实施过程方案,不能用课件代替一切。

3. 强化教育学、心理学原理在课件制作中的运用

在制作课件时,应注意教育学、心理学的原理在课件中的运

用,完善课件细节。例如:认知心理学的研究指出,学习过程不是从外界刺激产生感觉开始,而是从个体的学习动机和由此产生的对于感觉信息的选择性注意开始。因此,没有注意就不可能产生学习,注意有选择性、新异性、简洁性、期望性。依据选择性、新异性,在制作课件时重点、主题应与周围对象有明显的对比和差异,以便于引起注意。常用的手段有下画线、画箭头、加边框,不一样的大小和色彩,不一样的动画效果等。但运用新异性手段时,切忌把学生的注意力引向新异性手段本身,而应设法引向学习内容。依据简洁性,在课件画面中应尽量删除无关的背景和多余的细节。再比如,依据认知心理学学习者“概念形成”的规律,在处理概念教学任务时,从实例出发而不要从定义出发。在制作 PPT 课件时按“从实例到属性,再到定义,然后得出概念”的顺序来处理,才有可能帮助学习者完成从感性到理性的飞跃。同时,列出属性表比直接用文字定义概念有效。

4. 避免文字教材的翻版,尽可能使用多种信息表现形式

心理学实验也证明:人们学习同一份材料,只靠听觉 3 小时后能记住 60%;只靠视觉,3 小时后能记住 70%;如果视听觉并用,3 小时后能记住 90%。实际教学中学生也反映,仅仅是单一文字的幻灯片,学习效果并不比书本好,少了思考的时间。为了更好地提高教学效果,PPT 课件呈现信息时应当采用多样的媒体形式,如图形、声音、动画、视频、图表等。多媒体性、大容量性、非线性正是现代教学媒体的优势所在,应当充分发挥。根据

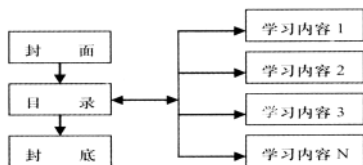


图 1

多感官配合原则合理组合媒体,选择合适的、有效的媒体形式和恰当的媒体范例,将有助于达到较好的教学效果。所以教师在平时要为自己所任的科目准备足够的、有效的教学素材并且研究不同媒体的组合应用。为此教师应加强多媒体知识的学习,并具有在 PPT 课件中添加各种图形、图像、音频、视频、动画等多媒体信息的能力。

5. 尽量做到课件的结构清晰明了

使用 PPT 课件使课堂的信息量大大丰富了,但随之而来的一个问题是,如果没有清晰的层次结构,巨大的信息量会让学生晕头转向,记录课堂笔记也很困难,因此课件的结构是否清晰非常重要。一般来说,如图 1 所示的课件结构是常用的,也是容易理解和接受的。要做到结构清晰,应在以下几个方面加以改进:①首先课件中的文字要精练,教材上的大段文字阐述不必在课件中重复出现,即使要出现,也尽量浓缩,以浅显、精练的文字归纳出要点。②课件的第二张应制作成目录幻灯片(第一张为课件标题幻灯片)。③在目录上使用超级链接跳转到具体内容,并在具体内容播放完后使用超级链接跳转回目录幻灯片。这样在教学中可多次重复目录页,每讲完一个大问题,都能重复播放目录页,使走神

参考文献:

- [1]董艳,丁明明.信息技术在高校课堂教学中的应用现状及模式研究[J].电化教育研究,2005,(12).
[2]周中云.创新性学习课件若干设计原则的探讨[J].中国电化教育,2006,(3):80-84.

的学生也能追上课程的思路。④整个课件的项目符号和编号要统一,项目的级别正确,并尽量与教材保持一致,以方便学生做笔记。

6. 善于利用绘图工具和空白版式制作多对象、结构不规则幻灯片

有些教师在制作幻灯片时会受制于版式的限制,遇到结构不规则的内容时不知道利用空白版式来制作,其实使用空白版式制作幻灯片有很大的自由度,可以随意添加对象,移动对象,组合对象。使用绘图工具,选取空白版式制作幻灯片包括以下几个方面:①熟练掌握绘图工具箱中的各种绘图工具的使用方法;②能为各种对象添加适当的填充色、三维或阴影效果;③利用文本框工具来添加文本对象;④利用组合命令使分散的对象组合成一个对象,成为整体。有了以上技能就可以制作出美观、结构复杂、立体感强的幻灯片。

7. 改进外观

一些课件制作者认为多媒体课件是为了演示教学内容,只要把内容显示出来就可以了,这类课件往往画面单调,单张幻灯片文本字符数多、密,版面布局凌乱,缺乏美感、重点不突出,不能吸引学生的注意力。为此应在以下几个方面加以改进:①把信息量大的幻灯片改进为多张。②增加行距,一般行间距设置为 1.5 至 2 倍行距。③认真研究幻灯片上各种对象布局(即各种对象大小、位置以及它们之间的匹配)。④利用网络资源精选模板,利用模板制作课件。⑤改进色彩。在一个画面中,不要运用太多的色

彩,色彩搭配要协调,重点内容要突出,重要的文字颜色和背景对比应强烈,比如用深色的背景,文字就设置成浅色。⑥文本幻灯片上适当增加与主题有关的图片,使内容形象化,直观化。

8. 合理选择放映动画效果,正确设置对象放映的先后顺序

在教学中,有些教师的课件放映动画设置不合理,主要表现在:①动画类型运用不恰当,太过于花哨,看得人眼花缭乱;②动画的时间过长或过短;③对象出现的先后顺序不对,或没有先后顺序而整体出现。为此在课件制作时需要做如下的一些改进:①当用才用。比如两张标题相同的幻灯片,第二张幻灯片的标题可以不用设动画。另外同一个知识分散为多张幻灯片时,它们之间不用切换效果。②合理选择动画的类型,课件中对象的放映动画一般应在基本型、温和型和细微型中选择,尽量避免变化强烈的、复杂的动画类型,的确需要强调的部分可以使用华丽型或强调,但不宜过多,不宜对多数对象使用。③对象动画的时间应控制在两秒以内,不宜过长。④对象出现的先后顺序一定要正确。认知心理学中关于“知觉”的“整体性”特点告诉我们,应将欲呈现的一系列步骤标上序号,按照逻辑次序、因果关系或层级结构呈现复合对象的各个组成部分。

实践证明,只要在以上几个方面加以改进,课件的质量就会有很大程度的提高。

(编辑:王天鹏)