

# 浅谈信息技术在小学语文教学中的运用和作用

青海省化隆县扎巴镇中心学校 史文高

语文的内涵决定了教学当中不仅要使学生熟练地掌握和运用语言文字，还应培养学生对于文学、对于美好事物的感知能力、欣赏能力。人的认识不是外界刺激直接给予的，而是外界刺激与人的内部心理过程相互作用产生的，必须发挥学生的主动性、积极性，才能获得有效的认知，才能真正体现学生的认知主体作用。所以，在课堂教学中，以学生为主体，培养学生的自主学习能力已成为一线教育工作者的共识。教师只能起点拨、启发、梳理、指导的作用，一字、一词、一句、一文都要由学生自己去反复体味之后才能灵活运用。那么，如何最大程度地发挥学生的主体作用，就成为了摆在我们所有语文教师面前的一个重要课题。

语文学科是以培养学生阅读、写作、听话、说话能力为主要目的和主要内容的基础课，在学生心目中是一个好听但难学，不容易把握的学科，因为语言文字难于理解和运用。在传统的语文课堂教学中，一般以粉笔、黑板、几张挂图为媒体，课文里面的诗情画意很难表达出来，为此导致课堂气氛较易沉闷，学生听起来乏味，学起来枯燥，学习兴趣难以激发，课堂效率很难提高，久而久之学生很容易产生厌学情绪。多媒体教学是以教学过程的整体优化为目标的，以它丰富的声音、图片、动画、视频等，最大程度地调动了学生的视听感官系统，充分展示了教学手段的多样化，弥补了传统语文教学的枯燥乏味，给语文教学注入了新的活力。经过了一

系列的教学实践，我发现相对于传统教学模式，多媒体教学手段有它独具的优势。

### 一、创设情境，激发学习兴趣

兴趣是一个人积极探究某种事物或爱好某种活动的倾向。爱因斯坦曾说过：“兴趣是最好的老师。”学生的思维活动是建立在浓厚的兴趣和丰富的情感基础上的。我们的多媒体课件大多由影视图像或图片剪辑而成，它可使学生置身于一种五彩斑斓、动静结合的教学环境中，吸引学生的注意，激发他们学习的兴趣。

例如在教学《一个小村庄的故事》这篇课文时，我在课堂上放了一些与课文内容紧密相关的动画和 ppt，以画面解决难点、疑点。重点句子，从而激发了学习兴趣。

### 二、直观呈现，疏通学生简单的思维

小学生由于受认识能力的限制，在学习中常常会在某一点上难以突破常规，甚至会形成错误的概念。我在教学时便充分运用多媒体课件，把抽象的内容具体化、静止的关系动态化，直观地演示事物的变化和知识的形成过程，帮助学生克服认知障碍，从而达到其他教学手段难以达到的效果。

如在《自然之道》一文的学习中，我先让学生自主学习课文，说说食物链。课文的语言文字比较有寓意，学生交流时虽能模仿课文对自然之道进行描述，但理解得不够深刻，只停留在表象。这时播放食物链的录像，让学生体味一下，他们就很容易理解重点词语，理解自然界中万物平衡生存的规律，拓展延伸，丰富学习内容。

教材只是教学的凭借，课堂上不仅要让学生掌握书本知识，体会它所包含的思想内涵，更重要的是教给他们学习知识的本领，引导他们去阅读各类课外书籍，同时深化课内知识。这就要借助多媒体课件存储量大、功能强、操作简便等特点，给学生提供大量的知识。

为了拓宽学生的视野，在讲动物的时候我增加了一篇课外阅读《动物过冬》，这是一篇知识性童话，我在课件中搜集了大量的动物图片及录像，同时给动物按为什么动物要过冬，怎样备食过冬、如何冬眠过冬、迁徙过冬、原地过冬进行分类。在让学生自主学习课文的基础上，观看燕子、大雁等动物迁徙的录像，感知鸟类到温暖的南方过冬需要经过千辛万苦，意识到我们应该保护鸟类，做他们的朋友。同时介绍其他迁徙过冬动物的图片。同样，在学生掌握了书本上备食过冬、冬眠过冬、原地过冬的动物后，向他们介绍其他动物的过冬方式。

知识是无限的，而想象是知识进化的源泉。利用多媒体课件组织教学，以特定的音响、画面全方位地刺激学生的感观，还能有效地诱发学生的想像力，开拓思维，培养学生的形象及抽象思维。由此可见 现代信息技术在小学语文教学中作用巨大，应该加大运用力度。

地址：青海省化隆县扎巴镇中心学校泉古拉学校

电子邮箱：hlzb9556@163.com

作者：史文高