

浅谈多媒体课件在小学语文教学中的运用

万顺才

(江西省鄱阳县鸦鹊湖乡中心学校, 江西鄱阳 333118)

【摘要】《语文课程标准》,就是要让学生学会、会学、乐学。如何使学生学会、会学、乐学?在课堂中运用现代多媒体课件进行辅助教学是其中重要的方法之一。

【关键词】多媒体课件;小学语文教学;现代教育技术

著名的教育家洛克曾说过:“教师的巨大技巧在于集中学生的注意,并保持学生的注意。”多媒体技术能把图形、文字、声音、影像有机地结合在一起,有利于学生保持注意力。心理学实验也表明,人们从听觉获得的知识能够记忆15%左右,从视听结合接受的占65%左右,多种感官同时感知的学习效果远远优于单一感官感知的学习效果。多媒体技术就是运用多种形式,全面刺激着学生的多种器官,使学生在课堂上眼、耳、脑、口、手并用,产生的效果更全面更深刻。

由此可见,运用多媒体进行教学不失为一种好方法。把多媒体运用到语文课堂教学中,不仅能摆脱枯燥乏味的说教,还能使课堂变得鲜活起来。既能刺激学生的多种感官,又能激发学生的学习欲望。不但给学带来了视听享受,而且有效的促进了语文课堂教学。下面,我就在实践工作中怎样借助多媒体提高教学效果浅谈几点体会。

一、借助多媒体,激发学习兴趣

心理学认为,兴趣是积极探索某种事物的认识倾向,它是学生学习的动力源,是智能和心理发展的催化剂。学生一旦对学习发生强烈的兴趣,就会激发其内在的学习愿望和学习动机,就会聚精会神,努力追源,并感到乐在其中。而运用多媒体辅助教学,可以根据教材内容,把静、动、画结合起来,通过生动有趣的画面,使静态的知识动态化,直观生动,对学生的认识具有“催化”作用,有效地激发他们的学习兴趣,使其产生强烈的学习欲望,从而形成学习动机。例如在教学《骄傲的孔雀》这一课时,上课伊始我就说:“同学们,今天老师给大家看一部小小的动画片,不过你们要好好思考,这个动画片讲的是什么事?一边说一边操作鼠标,与计算机连接的大屏幕出现了一只美丽的孔雀,它昂着头,挺着胸,拖着美丽的长尾巴,正沿着湖边散步。学生一下子就被屏幕上有趣的画面吸引住了,接着屏幕上有序地演示孔雀遇到花喜鹊时骄傲的样子,和自己的影子比美,后来掉到湖里的狼狈样子。学生边听边看,借助多媒体,把静态的文字记述的故事转化成新颖生动的视听形象展示出来,学生既好奇又兴奋,人人开动脑筋。他们不仅按画面内容生动有趣地描述了故事的内容,还把自己融入到画面中,如同身临其境,说出了孔雀听了喜鹊的话会怎么想,怎么做。

“知之者不如好之者,好之者不如乐之者”。利用多媒体来激发学生的学习兴趣,让他们全心投入学习,并以学习为乐,无疑极大地提高了学生的学习效率。

二、借助多媒体,突破重点、难点

小学生的思维正处于由形象思维向抽象思维过渡的阶段,而抽象思维的发展在很大程度上要借助于直观性,这就决定了他们必然会对直观、形象、色彩鲜艳的事物感兴趣。而多媒体是一种高度视觉化的信息传递工具,它图像逼真,色彩鲜艳,具有动画功能,还能化静为动,化虚为实,能以其直观、形象、生动、感染力强的优点,使学生集中注意力,从而解决课文中的重点、难点。例如在教学《小蝌蚪找妈妈》这一课中区别“迎”和“追”有什么不同时,比较抽象,中下层生难于接受,于是我操作鼠标,微机演示一群小蝌蚪和鲤鱼从两地(相反的方向)出发,小蝌蚪见到鲤鱼之后面对着鲤鱼游过去的画面,再操作鼠标,画面侧边出现一句话——这就叫“迎”。接着我用微机演示乌龟和小蝌蚪从同一方向出发(乌龟先出发,小蝌蚪后出发),一会儿,小蝌蚪从乌龟后面快速赶上去的画面,再操作鼠标,画面侧边出现一句话——这就叫“追”。难点在动态、直观的演示中得以解决,它比老师的任何解释都具有说服力,增强了感官上的刺激。演示一结束,学生很

快就说出了“迎”是面对面地走上去的意思,而“追”是从后面快速地赶上去的意思。这样,教师无需更多的语言,只要借助多媒体,便无声地传递了教学信息,将不易理解的内容清晰、形象、生动地展示在学生面前,恰到好处地解决了课文中的重点、难点。

利用多媒体的直观性和形象性来突破教学中的重点难点当然不能以牺牲传统的教学手段来作为代价。在教学当中,我们还是应当强调“读”的重要地位,让学生多读、会读,这样才能真正提高学生的语文素质。

三、借助多媒体,丰富想象力

培养学生丰富的想象力是语文教学的一项重要任务之一。传统的语文教学中,教师主要通过读、说来激发学生的想象,但因为小学生涉世浅、见识少,效果不是太明显。而多媒体教学则能以丰富的图片、动画和声音为激趣点,来激发学生展开丰富的想象。

在我们的教材中,编者选了不少详略得当,重点突出的范文。详写部分一般配有图,而略写部分一般没有图,即使有,也不尽人意。这就需要我们教师通过电脑从网络中得到图像、动画和视频等多方位的信息用于课件制作,让学生从生动有趣的画面展开联想,从而领悟并丰富他们的想象力。例如《黄山奇石》一课,作者详写了“仙桃石”、“猴子观海”、“仙人指路”、“金鸡叫天都”这四块奇石,并配有相应的图,学生图文对照一下子说出了各种石头的样子。而课文最后一段列举了“天狗望月”、“狮子抢球”、“仙女弹琴”等石头,作者不但没有写出它们的样子,连相应的插图也没有,让学生凭空说出它们的样子来比较困难,教师也不好引导。上课前,我通过网络找到了相应的图,上课时将画面展示给学生,让学生看着画面充分发挥自己的想象,说说这些石头是什么样子的。由于直观、形象,学生描述起来异常生动。如一学生说:“每天早晨,有一位披着长发,穿着绿裙子的仙女坐在溪边的石凳上弹琴,不时传出悦耳的琴声,引来了各种各样的鸟儿。这就是‘仙女弹琴’”。

四、借助多媒体,拓宽学生的视野

拓宽学生的知识领域,使他们的知识面越来越开阔,需要以占有广泛的信息为基础,没有充足的信息则难于实现。知识经济社会的重要特征就是知识信息变化迅速,知识信息容量大。在教学工作中,教师应打破教科书的滞后性,利用网络收集大量的信息资料,借助多媒体对这些信息资料中的图片等加以适当的处理或制成动画,在教学过程中适时结合教学内容形象、通俗地向学生介绍,使教学内容更丰富,从而拓宽学生的知识面。例如在教学第四册《识字学词学句(一)》这一课时,课文只列举了8个优美的风景区和名胜古迹,而中国的风景区和名胜古迹还有很多,教师可借助网络,查询有关资料,收集有关的图片和文字形象地向学生介绍。这样,既节省了时间,又让学生在短时间之内接触到大量的信息,利于积累。

随着多媒体教学手段越来越深入课堂,教师和学生都深切感受到了运用这种教学手段所带来的变化。作为教师,我们应与时俱进,不断更新教育观念,掌握先进的现代教育技术,使之适应教育并促进教育的发展。