

论多媒体教学 PPT 课件的制作

On the Production of Multimedia Courseware PPT

朱宏锋

Zhu Hongfeng

(南昌工学院电子工程系,江西 南昌 330108)

(Department of Electronic Engineering, Nanchang Institute of Technology, Jiangxi Nanchang 330108)

摘要 本文阐述了欲借助于多媒体的优势来提高教育教学质量和效率,必须先从怎样提高多媒体教学课件制作质量入手。多媒体教学课件制作应遵循“形式要为内容服务”的基本原则。提高教学课件制作质量可从精简课件教学内容,突出教学重点,选择合适的课件模板,注重文图设置布局,采用恰当的背景色和文图颜色搭配以及充分利用 PPT 的超链接功能等方面下功夫。

关键词 多媒体辅助教学;PPT 课件;教学模式改革

中图分类号:TP391

文献标识码:A

文章编号:1671-4792-(2011)11-0243-03

Abstract: This paper describes the advantages of multimedia in order to improve the means of education quality and efficiency, we must start with how to improve the quality of multimedia courseware production to start. Multimedia courseware production should follow the "form for content services" the basic principles. Improve the quality of teaching courseware courseware from the teaching content streamlining, highlight teaching points, select the appropriate courseware templates, focusing on Ventura set the layout, use of appropriate background color Ventura colors and take advantage of PPT hyperlink function and other aspects.

Keywords: Multimedia Teaching; PPT Courseware; Teaching Reform

0 引言

无可否认,与传统的教学模式相比,多媒体教学有得天独厚的优势。它广泛吸取了各类艺术手段的长处,如绘画的形象、音乐的节奏、电影电视善于表现过程的特点等,极大地丰富和发展了教学者的表现方法和表现内容。很多过去难以形象说明的公式、原理、定律,利用多媒体都可以得到清晰表现。甚至一些常态下难以观察的事件或现象,教学者也可借助计算机的帮助而加以模拟演示。生动、丰富的画面,美妙动听的音乐效果,使得多媒体几乎能深入到人之所想、情之所至的一切领域^[1]。可见,采用多媒体辅助教学具有其他教学手段无可比拟的优势。正

因为如此,人们为了提高教育教学质量和效率,必然会选择普及多媒体教学这种新型的教学模式。

笔者认为,要想借助于多媒体的优势来提高教育教学质量和效率,必须先从怎样提高多媒体教学课件制作质量入手。如何提高工科类 PPT 教学课件的制作质量,本文提出如下一些论点。

1 多媒体教学课件制作应遵循的基本原则

笔者认为,多媒体教学课件制作应遵循“形式要为内容服务”的基本原则。这是因为,多媒体教学课件主要承载着辅助教师对教学内容的传递重任,为使教学内容的传递更快捷有效,人们才选用各种适当的表现形式。快捷有效地传递信息是目的,采用的

形式只是手段,可见,形式是应为内容提供服务的。然而,很多教师却片面地认为只有把课件制作的形式多样化,才能吸引学生的注意力。于是不惜花费精力、物力和财力,运用多种技术形式来制作课件。实际上,这是一种错误的认识,甚至有时会弄巧成拙。试想,如果我们在给学生讲解课文时,把课件制作得花里胡哨的,虽然可以吸引学生的眼球,可还会有精力、有兴趣去学习、去思考呢?

所以,制作教学课件时,应坚持“表现形式要为教学内容服务”的基本原则,不能本末倒置。对工科类 PPT 教学课件而言,首先要简洁、重点突出、主次分明地传授具体的内容,采用适当的表现形式,而不应片面地追求表现形式,以至于淡化教学内容。

2 提高教学课件制作质量是提高其辅助教学质量的重要保证

以往的多媒体辅助教学实践业已证明,多媒体教学课件本身粗制滥造,非但难以提高教学质量和效率,反而还有可能造成降低教学质量的负面效果。因此,提高教学课件制作质量是提高利用其进行辅助教学质量的重要保证。近年来,笔者见过一些教学课件,也听过一些使用多媒体辅助教学的专业课程教学实践,笔者针对目前正在流传和使用的某些工科类 PPT 多媒体辅助教学课件制作质量存在的共性问题,特提出如下一些改进建议:

(1)PPT 课件教学内容宜精简,重点应突出,条理应清晰

现在有不少 PPT 教学课件,大多是教科书的翻版,缺少对知识点的提炼和归纳。显然,这样就丧失了多媒体课件在教学中所具有的丰富表象、补充文字教材不足等方面的优势。

通常,课件信息含量可以很大,很容易形成无重点现象。所以在教学过程中,要特别注意用不同的形象、精炼的文图来展示重点内容,并且要加以反复

强调,让学生真正明白其中的道理。而不能用“铺天盖地”的文图影音“强灌”、“轰炸”学生。

(2)选择课件模板宜简洁不宜繁花,基本操控按钮应齐备,以方便灵活操控

制作教学 PPT 课件时,模版的选择直接影响到课件的整体感观,进而会影响到教学效果。考虑到每帧 PPT 的有效幅面尺寸有限,为了便于学生能集中精力,通过观看课件获取尽可能多的文图影像等信息,选择模板宜简洁而不宜繁花。否则,既浪费了版面,又会产生“喧宾夺主”的负面效果。

尽管 PPT 幻灯片模式下本身已自带“隐形”基本操控件,但毕竟不直观且功能很有限。为使教师能快捷、灵活地操控课件,笔者认为应在课件模版中设置齐备各种操控按钮。

(3)文图布局应尽量优化,文字格式设置,清晰优先

教学课件在制作时,切勿文图“顶天立地”、“满屏密布”(这样的课件往往使人“望而生畏”)。而应该尽量做到疏密合适、合理布局,上下左右边缘应留有足够的空间。为了使每帧 PPT 文图量尽可能大,同时又使人看起来赏心悦目,笔者推荐 PPT 文字标题字号以 28~32 为宜,正文字号以 20~24 为宜,行距以 1.25 行为宜。正文文字字体可优选楷体-GB2312、宋体等,数字、字母可优选“Times New Roman”。

至于清晰优先,道理很简单,如果 PPT 文图看起来都很吃力,大家就不愿意去看,教学效果自然会大打折扣。

(4)合理进行颜色搭配

笔者从多年制作 PPT 教学课件的实践中体会到:PPT 课件的背景色宜浅不宜深;文图色宜深不宜浅;文图色与背景色之间的对比度宜大不宜小,搭配应合理,应充分照顾人眼对不同颜色的喜厌。如大

面积红底色或红色文图刺眼,会使人眼花缭乱,人的自我保护机制将会自动回避,黄、绿色给人以温暖和富有生机感,蓝色让人联想到大海的宽广浩瀚…。最常见的背景色和文图色是白黑色搭配,因其对比度最大,在同等条件下,清晰度最高。此外,白底与红、绿、蓝文图搭配,蓝底白色文图,黄底红色文图等,也是不错的搭配。

(5)充分利用超链接功能

PPT 软件具有很强的超链接功能,充分利用其超链接功能,可以对不同的主题内容进行灵活切换,也可使得辅助影音、视频资源的调用、多种表现形式的转换、引入等操作变得非常简便。

同时,教学课件始终应以突出教学内容为重点,为了发展学生思维能力、想象力,适当引用一些图片、动漫画和影音视频资料是可行的,但引用不宜过多,以防止学生兴趣迁移。因此教师必须对画面上的信息加以限制,否则,过分追求视觉形象,反而会分散学生的注意力,降低教学效果,把多媒体形声化的优点变成缺点。

(6)注意扬长避短

多媒体教学的优越性自然很明显,例如,多媒体存储量大、准确性高、直观性好、处理速度快、具有交互对话和逻辑判断功能等诸多优势。但也有一些不足的地方,比如说,受银屏尺寸大小的限制,原本应共版的讲解内容不得不分帧显示,特别是文图关联内容的讲演显得不很方便,临时添加新内容也不如传统教学方法灵活方便。当然,熟练运用多媒体教学软件的超连接、放大镜等多种辅助功能,可以弥补多媒体课件辅助教学的某些不足。

3 结束语

提高多媒体辅助教学课件的制作质量,充分发挥诸多优势,其出发点和落脚点都是为了提高教育教学质量和效率。因此,我们应针对教学内容采取与之相应的教学方式、方法,合理地综合和利用多媒体教学与传统教学,交叉互补。在课堂教学中运用多媒体的课件教学可以使教师从课堂的板书及劳作中解放出来,把主要精力用于更多的关注和掌握学生的动态,及时准确地发现学生的难点以及没有掌握的问题,恰当地推动教与学的顺利进行,这样才能更好地提高教学质量和效率。

作为一种新型的教学模式,多媒体教学目前在我国正处于普及提高和不断完善阶段。由于普及多媒体教学是未来教育发展的一种大趋势,因此,需要越来越多的广大教育工作者,尤其是年轻的教育工作者积极参与,尽早适应和熟练掌握,以便为推动我国教育教学方式改革,提高教学质量和效率作出自己应有的贡献。

参考文献

- [1]周立夏.使用多媒体授课优化课堂教学探讨[J].现代教育技术,2004,(1).
- [2]陈松.有关多媒体教学的常见误区与矫治策略[J].

作者简介

朱宏锋(1954—),男,汉族,湖南常宁人,中共党员,高级工程师,教授,主要研究方向:应用电子技术及高职教育。