

例如在学习利用互联网获取资源时,学生通过百度等查找文字资料、图片等,突然一个学生在打开一张图片时,电脑死机了,重新启动后,桌面上多了几个IE图标,主页也被篡改了,打开浏览器时,不时弹出窗口。我第一感觉电脑中了病毒,病毒源就是学生打开的图片,病毒就隐藏在看似正常的图片里。我灵机一动,觉得这是让学生学习“信息安全”知识的一个好时机,于是就以相邻的四位同学为单位进行分组,以小组竞赛方式引导学生到网上去搜索有关计算机病毒的资料,然后了解什么是计算机“病毒”,这样学生的学习兴趣 and 积极性高涨;然后还让曾有过电脑中“毒”经历的学生现身说法,师生一起交流得出计算机病毒的症状及严重后果,以及计算机病毒的基本防治方法。在这过程中既巩固了学生的“信息检索”知识,又能体验学以致用、培养学生分析问题、解决问题的能力。

### 2. 加强学科整合,优化教学策略

以往在学习“互联网信息的获取和加工”时,主要就是教会学生如何上网、收发电子邮件、用Word处理文字、用Excel制作电子表格、用PPT制作幻灯片等。它将信息技术以单一、孤立的学科形式进行学习,脱离生活实际,不符合信息技术学科的特点,不利于学生体会到信息技术的广泛运用。新课程更加注重信息技术在整个学科体系中的地位和作用,鼓励教师之间加强合作,整合学科,为学生创造全方位的学习平台。如在PPT的学习中,信息技术教师从地理组征集到一个课题“台风的成因、危害、预防”,学生单纯依靠课本的知识,有很大的局限性,信息技术教师以这个课题为制作主题,引导学生如何利用互联网获取台风相关的文字、图片资料,并借助PPT的技术制作了一个生动的台风研究课件,学生通过课件学习了地理知识,又在课件的制作过程中掌握了信息技术的能力。

### 3. 提倡“自主与合作”学习,培养创新精神

新课程提倡“自主与合作”学习,信息技术教师如何引导?教师可以根据学生已有的知识经验和教材内容的特点,巧妙设置教学情景,激发学生兴趣,引导学生进入探究状态。学生进入探究情境后,教师给学生提供足够的时间让学生在自学中探究,在探究中自悟。教师要充分相信学生,注重学生自学方法的指导,探究能力的培养,提高自学探究的实效。学生在自主探究后,提出不理解或解决不了的疑难问题,教师根据学生提出的问题,进行疏导、整理出几个重点问题供学生合作探究。学生可以小组间相互启发、相互探讨,教师只需在关键处加以指点或点拨。通过交流讨论,学生能够集思广益,思维互补,开阔思路,加深对知识的理解和掌握,学生可以在探究中学习,在探究中创新。最后引导学生自己归纳一节课所得,把知识系统化、结构化,启发学生提炼探究方法。

信息技术学科是一门不断发展的学科,高中信息技术必修模块也是不断发展的,从事高中信息技术必修模块教学的教师,应研究出一种适合于高中信息技术必修模块学科特点的教学模式,从而全面提高学生的信息素养。

(作者单位:内蒙古呼伦贝尔市陈巴尔虎旗综合高中)

## 语文课堂提问之我见

文 / 李晓芹

**【摘要】**课堂提问是中小学课堂教学中普遍采用的一种教学方法。它对于激发学生的思维,活跃课堂气氛,集中学生的注意力、巩固所学的知识以及培养学生口头表达能力,都起到积极的作用。教师会不会问,问什么,怎么问,直接反映着教师教的艺术和学生学的质量。本文结合自己的课堂教学的经历以及名师对课堂问题的设计阐述了自己的想法。

**【关键词】**语文;提问;有效;质量

我们都知道课堂提问是教师全部教学技能的一个主要组成部分,也是一门艺术,运用得好,能吸引学生的注意力,激发学生的思维,加深学生的印象,提高教学质量。如何提问呢?下边笔者谈谈自己的想法。

### 一、设计问题要从学生的实际出发

建构主义心理学认为:学习是学生自己主动地在头脑中建构知识的过程;学习过程不是简单的信息输入、储存和提取,而是新旧经验之间的双向交互作用的过程。因此,学生原有的知识和经验对于他们回答问题,理解新知识具有重要作用。教师在设计问题时,就要把学科知识体系内在顺序和学生认知心理发展顺序有机结合起来,所设计的问题要和学生已有的知识信息相联系,并尽可能做到生动有趣,符合学生的认知习惯,从而使学生在知识的迁移中,在前后学习的相互引证和补充中对所学知识有更深入的理解。特级教师许序修在教授《春》时设计了:请赏读这篇散文,读出韵味读出情感然后抓住一个角度,如选材修辞立意等等,写出这篇文章好在哪儿?许老师大胆地放手让学生自己找问题,自己来解决,同时发掘的过程就会对知识进行思考整合,学生在独立思考过程中,举一反三,在联系旧知识中学到新的知识,何乐而不为呢?

### 二、设计问题要把握好难易的程度

“跳一跳,摘桃子”,这是对设计问题的基本要求,因为提问必须要有一定的难度,才能达到锻炼学生思维能力、增长知识的目的。但是,如果一味地出难题,学生总是“摘不到桃子”,久而久之,就会丧失信心。因此,老师在设计问题时,应针对不同水平的学生科学地设置难易程度不同的各类问题,让每一位学生都有机会尝试,有展示自我的平台,有实践成功的喜悦。

1. 对于基础不好的学生,我常提的问题是“知道”层次的问题,把简单的问题给他们,让他们能答上来,增强其自信心。如在学习《皇帝的新装》一文时,我对学困生提的问题是“这是一篇童话,知道是谁写的吗?文中主要是在写谁?”这样,学困生能很容易地回答上这些问题,首先让他们产生答对问题后的成就感,继而产生自信心,激起学生的参与欲,从而对语文学习产生了兴趣。

2. 对于中等水平的学生设置的问题,要有“跳一跳才能摘

到桃子”的难度,才能进一步激发他们的学习积极性。如《皇帝的新装》一课,我对中等生提的问题是“文中的人物见到新装后的表现是什么?揣摩文章对人物的描写表现了他们什么样的性格。”学生通过思考就能从课文预习导读和文中找出问题的答案。这样的提问和回答,能使生基本上掌握了课文内容,学会了“分析”、“运用”,从而不断地提高他们的语文水平。

3.对于优等生,我认为可设置些“综合”、“评价”层次的问题,如学完《曹刿论战》一课,可以要求他们结合文章内容客观地评价曹刿和鲁庄公等,从而提高他们的判断能力、分析解决问题的能力等。如此针对不同知识水平的学生设计难易程度不同的问题,既能照顾到个体,又能面向全体,使教学效果达到最优化。

### 三、课堂提问要具有概括性,能以一当十

这里所说的概括性,就是从课文的整体出发,设计出能提纲挈领的问题,让学生的学习有自由驰骋的天地,有充分发挥智能的余地。如于鸿彬老师在教学《皇帝的新装》时,让学生给这篇童话加一个副标题:“一个( )的皇帝”学生发言踊跃,有的拟“一个愚蠢的皇帝”,有的拟“一个不可救药的皇帝”,有的拟“一个虚伪的皇帝”,学生还结合课文说出理由。这个问题不但给了学生自我选择的权利,激发了学生的学习兴趣,同时也改变了课堂教学的基本结构,促进了课堂效率的提高。朱自清的《背影》,我在讲完三次“背影”后,紧接着提出这样一个问题:“为什么父亲的背影令你感动?”这个问题思维的空间很大,可以引导学生深入理解课文的主旨,充分发挥学生的积极性。

### 四、教师设计课堂提问要有明确的出发点和准确的针对性

出发点就是每节课的教学要求,针对性包括教材的重点和难点、学生原有的认知结构两部分。教师不应偏离教学目的提出一些又偏又怪的问题,应精挑细选所提问题,克服课堂提问的随意性。在日常教学中,有的教师在设计问题时,大多是依照课文的自然顺序按段提出问题,类似过去的串讲模式;还有的教师不太善于从大处着眼,总是在细枝末节处做文章。这两种情形都容易造成提问得多且碎。更有甚者,有的教师能把一篇课文分解出几十个问题,搞得学生晕头转向。以上情形的出现,与教师过分追求表面化的学生参与有关,也与教师本身的理解及概括水平有关。特级教师曹双英在讲授《童趣》一文本时的设问值得我们借鉴,他先后提出了“第一段哪一个词语最能概括这篇文章的内容?第二段中具体写了哪一种渺小微物来表现物外之趣?考虑一下三、四段主要写了什么地方的乐趣?作者为什么会有物外之趣?”我们可以看到,语文课程的三维目标在老师的这几个问题下得以充分实现。

总之,有意义的课堂提问能激发学生学习的动机,提高学生的思维品质,有助于学生更好地理解教材,不断提高学生的整体素质,这也是实施新课程的要求。因此,我们要努力提高语文课堂提问的效率,使之更有意义。

(作者单位:河北省唐山市龙华中学)



**【摘要】**初中英语教学要以学生为本,灵活运用各种各样的教学方法和手段,要以学生为本,构建初中英语高效课堂教学。一、高效课堂的抓手——预习;二、高效课堂的动力——兴趣;三、高效课堂的管理——效度。

**【关键词】**初中英语;高效课堂;预习;兴趣;效度

《英语课程标准》中明确指出,在基础教育阶段教授英语的任务是“培养和激发学生学习英语的兴趣,让学生树立自信心,养成良好的学习习惯和形成有效的学习策略”。随着素质教育的进一步深入,初中英语教学中要真正激发学生主动的学习英语知识,要以学生为本,灵活运用各种各样的教学方法和手段,构建初中英语高效课堂教学。

### 一、高效课堂的抓手——预习

不打无准备的仗,不预习不新授。预习好,进入新授如探宝;预习差,新授心里乱如麻。预习很重要,但这个环节往往是很多教师和学生都容易忽视的一个学习环节。为提高课堂教学效果,必须让学生做好预习,老师要设计好导学案,为新课作铺垫。如在教学 Unit 9 How was your weekend? 时,因为该单元是学生第一次接触一般过去时态。如果没有很好的预览链接,直接上新课,学生很难接受。笔者在教学这一单元时,让学生浏览该单元的学习内容,根据自己的理解,让学习委员根据手头资料列出了 Unit 9 How was your weekend? 预习导学案,然后我再进行完善,再下发给学生,让学生初步掌握语言程序并为新课作准备。这才使学生接受新课达到事半功倍的效果。

### 二、高效课堂的动力——兴趣

英语里常说好的开头等于成功了一半,情境教学是初中英语教学中最常用的,一般来说,初中英语教学更多是借助文本对话中出现的视觉场景来实现的,因此,我们可以在教学过程中,借助动作、手势和面部表情、身体语言来辅助教学,或使用实物、图片、动画、挂图、投影机、多媒体等教学方法,将教材的场景生动地再现,让学生在一定的情境中感知,理解新的语言材料的含义、用法,了解特定情况下语言表达的信息。如,教师可以设计一个到 KFC 或 McDonald's 买东西的情景,让学生当服务员,教师演顾客,引出 What would you like? 和 Would you like...? 这两个新句型,激发学生的兴趣,使句型训练生动、形象。让学生带着浓浓的兴趣学习新知。

### 三、高效课堂的管理——效度

在英语课堂教学中教师要根据一定的教学内容进行大密度的高效活动,争取让课堂时间发挥到极致,把密度、广

# 语文课堂提问之我见

作者: [李晓芹](#)  
作者单位: [河北省唐山市龙华中学](#)  
刊名: [文理导航\(上旬\)](#)  
英文刊名: [Wenli Daohang](#)  
年, 卷(期): 2012(5)

本文链接: [http://d.g.wanfangdata.com.cn/Periodical\\_zxyzy-geb201205027.aspx](http://d.g.wanfangdata.com.cn/Periodical_zxyzy-geb201205027.aspx)