

生2:还可以说,竖栏里表示的是推荐人的性别。

师:我们能一眼就看出明白统计表里的内容,可要让别人看明白,在这里(指着表头的格子)只标出景点行吗?

生(恍然大悟):还要改动第一格!

师:就听大家的,这一次我们不用添的方法,现在我们需要把这一格分成三块,右上角写(生:景点),左下角写(生:性别),中间写(生:人数)。

### 3.比较感悟,深化理解

师:这样我们就得到了一个新的统计表,在这个统计表与刚才的两个统计表有什么不同?

生1:今天学习的统计表多了一排格子,左边的一列变了,还有第一格里的内容更多了。

生2:前面的统计表只有男生或者女生的推荐情况,新的统计表里男生和女生的推荐情况都知道了。

生3:我看一个统计表就能解决问题了,直接把推荐解放碑……。

师:这样看一个表解决问题跟刚才看两个表解决问题相比大家有什么感觉?

生:看一个表解决问题要简单一些。

……

点评

## 回归生活,走向对话:一次成功的教材二度设计实践

◎黄翔

在新课程的推进过程中,涌现出越来越多的有课程智慧的教师。他们在课程实施中,善于根据自己对课程理论、实践知识、教学情境和教学对象的理解,在充分钻研教材的基础上,特别注意有机融入学生所熟悉的鲜活的生活内容,促使学生在充满了兴趣和主动性的学习中实现与文本的对话。卞老师的“4Q课堂”对此作出了很生动的诠释。

### 1.贴近生活,与学生共同创设问题情境

学生是学习的主体,课堂的主人,教师的任何教学设计都是为学生更有效地学习服务的。卞老师执教的公开课《统计》,由于是借班上课,学生还没学到相关的计量单位,无法按照原教材展开授课。根据这一实际情况,卞老师重新设计教学素材和内容,一开始就向学生提出一个很能调动大家参与积极性的问题:让我们为来自全国各地的老师们推荐一些具有重庆特色的旅游景点和重庆小吃,好吗?这个问题既对学生有吸引力,其涉及的情境又源于学生的生活,是他们所熟悉的,这就拉近了学生与教材内容的距离。在随后展开的教学中,卞老师和学生一起选择了学生所熟悉的景点“解放碑、洪崖洞、重庆人民大礼堂”和交通工具“轻轨、公共汽车、出租车”及美食“泉水鸡、酸菜鱼、辣子田螺、火锅”等生活素材,把整堂课的学习内容设置在一个完整的旅游情境中。这种设计贴切反映了教材内容的知识点要求,但又不拘泥于教材,结合了重庆地区特点。更有教学价值的是,这样一个情境是教师与学生在共同活动过程中创设出来的,既显得自然、生动,对学生具有亲和力,又让学生经历了活动过程,这为学生的主动探究注入了动力和活力。

### 2.走向对话,共生课堂教学目标

课堂教学作为教学工作的中心环节,无疑有着自己特

定的目标。但在传统的教学中,教师在学生面前扮演着“控制者”的角色,学生是被动的接受,要改变这种传统现象就需要由“控制”走向“对话”,实现一种有价值的引导活动。

卞老师的课堂教学在对话的形成和有效展开上刻下了一番功夫。首先,她希望每一个学生都能主动参与讨论,成为对话的主人。围绕着“大家都来为老师推荐旅游项目”这样的问题,学生热情高涨,主动性很强。第二,卞老师注意适时在师生共同的活动提出一个一个的问题,将这种对话逐渐引向深入。第三,卞老师在教学中善于运用多种教学手段和方式,如独立作统计表、小组讨论、上台讲述自己的结论、师生共同对某一个同学的作法进行评议,有机地运用计算机辅助教学等,加之她良好的教态及循循善诱的问话对学生产生了极强的亲和力。

从整堂课看,卞老师通过别具一格的教材二度开发设计和有效的教学实施,不仅圆满解决了由单式统计表到复式统计表的过渡这一教学难点,而且在生动活泼的情境之中,教师、学生、教学内容之间实现了充分的有意义的交流和对话,通过这节课,学生除了掌握与统计有关的内容外,也体会到了统计表的价值,在如何用数学的眼光看世界上受到了熏陶,在经过讨论解决问题后获得了成功感和自信心,而学生在课堂上时时表现出的那种对家乡的热爱与自豪,这就是卞老师一贯倡导并实践的“4Q课堂”,更使我们对一堂数学课的价值追求有了新的思考。这些都表明,这节课的教学在实现预设目标和生成目标的统一上是成功的。

|作者系重庆师范大学副校长、教授、博导,国家新课程数学课标专家组成员|