

PPT辅助课堂教学的反思及建议

周文婷^[1] 许晓东^[2]

〔1〕华中科技大学教育科学研究院 湖北·武汉 430074;

〔2〕华中科技大学教务处 湖北·武汉 430074)

摘要 近几年随着教育信息化在高校的率先发展,以PPT电子讲稿为代表的现代教育媒体在高校课堂教学中得以普及、推广和运用。但由于缺乏对多媒体教学规律的认识,当前的PPT辅助课堂教学也存在诸多问题。本文探讨了PPT课件自身特点、教学目标、教学规律以及信息化教学的基本原则,为设计PPT辅助课堂教学课件提供了更全面的引导,对提高PPT辅助课堂教学效果有着积极意义。

关键词 PPT辅助课堂教学 教学评价 基本原则

中图分类号:G642

文献标识码:A

文章编号:1672-7894(2006)02-064-02

近年来,随着信息技术的普及应用,教育媒体也愈来愈趋向多媒化,可选性。用计算机辅助多媒体课堂教学这种新型的教学方式正在引起教育界越来越多的关注。教师采用Microsoft Office PowerPoint软件,根据不同教学目的和要求制作反映教学的幻灯片课件,在授课时通过液晶投影机放映出来,辅助讲解,亦即电子板书授课,或称PPT辅助课堂教学。

目前PPT辅助课堂教学无论在中小学还是大学,应用都十分广泛,但人们对此的态度却褒贬不一,在实践上也走向了两个极端。一方面,一些学者因其没有改变传统的讲授式教学、没有充分发挥计算机的交互性而不屑一顾;另一方面,很多一线的教师却常常为自己能制作PowerPoint演示文稿、提高课堂的“技术含量”而引以为荣。不用和滥用,使原本缺乏研究的新兴领域更加混乱。

PPT辅助课堂教学的过程中出现的一些问题,可以通过给教师以原则性的指导建议,使他们在制作和使用PPT电子讲稿的过程中,遵循科学的教学方法和原则,真正发挥现代教学媒体的优越性,提高教学效果

一、PPT辅助课堂教学的现状

我们认为,运用PPT辅助课堂教学,可以实现传统教育媒体所无法达到的效果。使用PPT课件的目的主要有四种:1.突破难点,突出重点,启发想象力,如数理化课件。2.吸引学生注意力,创设情境,激发学生学习兴趣,如英语和语文课件。3.加深印象,促进记忆。4.增加教学密度,丰富教学内容,扩大知识面,如历史、地理类助教课件和电子读物等大量助学课件。

采用PPT电子讲稿授课具有的优点是:

(1)信息量大,能够节省大量书写时间,大大减少了教师的劳动量,增加课堂信息容量,扩大学生知识面,大大提高授课时效;

(2)多媒体教学形象、生动,能激发学生的学习兴趣;可以突出重点、突破难点,加快学生。

我们比较认可的是,使用PPT电子讲稿进行教学,对知识的理解和记忆,可以不受时空限制,PPT能将传统教育媒体所不能有效传递的信息再现课堂。PPT是一种很好的素材整合和工具,它能化抽象为生动、形象,能将原来不易在黑板上描绘的示意图用计算机绘图工具绘出,并实现在一般黑板上难

以绘制的图形、图像,同时可含有精彩动画、音响等,以造就一种形象直观、活泼的教学情景,帮助学生理解和掌握授课内容。

二、PPT辅助课堂教学的弊端和局限性

但是,与此同时,PPT作为一种现代教学媒体,PPT辅助课堂教学作为一种新的授课方式,同样受到多方面的质疑。通过对学生的正式和非正调查研究,了解到学生对部分课程采用这种教学方式的评价并不高,甚至认为还不如传统方式。

1.教师上课时与学生交流少。对于课堂上学生的即兴问题,教师缺乏充分的准备,不借助传统教育媒体,课堂之上很难给学生满意的答复。学生反映,有些教师一边埋头盯着计算机屏幕,一边点击鼠标,很少用眼睛与学生交流,关注学生的听讲状态,不注意与学生的情感交流,使学生感觉只是一屏一屏的放映,气氛沉闷,产生厌听现象。

2.多媒体教学课堂内容的展示转瞬即逝,影响学生所学知识系统性。笔记记不成,听课后又记不住一些教师事先没有给学生本次讲课的电子板书复印件,讲课时又没有留给学生足够的时间记笔记。学生既要听,又要看,还要记,结果难以兼顾,导致笔记记不成,课后很多内容又记不住。

3.不规范的教学课件容易分散学生的注意力,出现适得其反的结果,如插入不必要的声音、卡通动画等都是课堂教学的干扰因素。

4.教学信息量大,讲课节奏过快。由于减少了传统写板书时间,一些教师授课时留给学生阅读和思考的时间太少,讲课节奏过快,信息量过大,相当多学生难以消化。

5.放映内容的设计不恰当。有些教师简单地将教材搬家、资料搬家,放映内容呆板,文字过多,重点难点不突出,结果学生既没有时间完全读懂,没有时间分析、整合反而导致学生发生“疲软”的现象。

6.课时安排不够合理。现代教学手段的应用应以提高教学效率为目标,但现实中,许多课程采用新方式授课后,教学时数仍和传统的一样。结果由于采用电子板书授课提高了授课时效,任课教师要上完预定课时要么补充大量附加内容,要么想法凑数。这对于整个课程体系目标的实现并不是件好事。

三、PPT 辅助课堂教学的指导性原则建议

通过以上对 PPT 辅助课堂教学的成败利弊及其原因的分析,不难发现产生上述问题的主要原因:其一是由于 PPT 课件本身的设计不合理,没有花足够精力进行电子板书的设计和制作,或是缺乏足够的理论指导和专业设计技能;其二是由于教师的思想认识问题,认为仅是简单的媒体替换,对利用这种方式展示教学内容的特点认识不足,课堂设计不合理。

针对这些问题,可以总结出下述影响 PPT 辅助课堂效果的诸多因素,如果教师能控制好影响 PPT 这些因素,是可以达到发挥媒体优势,优化课堂教学,提高教学效果的目的。

1.合理的 PPT 演示文稿的设计是基础

教学内容是承载课堂知识的“无形载体”,而 PPT 课件又是教学内容的“有形载体”,因此,良好的 PPT 演示文稿设计是 PPT 课堂成功的基础。PPT 辅助课堂教学模式比起传统的“书本+黑板+粉笔”的教学模式,它的教学内容的载体发生了很大变化。与传统教学一样,电子板书的的教学内容也不能仅仅是按教会学生读懂一本教科书来选定,而必须按照科学性、思想性和创新性并举的原则来选定;不同的是毕竟电子书不同与传统板书,它除了具有传统板书的功能外,还能展示图、文、声、像相结合的丰富多彩的教学内容因此,教学内容可以更加丰富,教学方法可以更多样、更灵活。

2.合理的 PPT 辅助课堂教学设计是关键

事实上,采用电子书授课,教师不是图轻松而是提高教学效果。为了适应这类节奏高的教学进程,营造合适的教学情景,教师除了要合理设计 PPT 演示文稿,熟悉、琢磨讲授内容外,还必须遵循现代教学思想,教学理念,整和教学方法和教学媒体,并在课堂中践行。

3.活化课堂气氛是保证

PPT 辅助教学课堂本身就具有很大的不确定性,也具有很强的动态生成性。惟有鼓励学生把自己的理解、感受真实地表达出来,在相互的交流、碰撞甚至是争辩中获得新的理解和认识,这样的课堂教学才是最真实的、充满灵性的。

PPT 作为一种现代教学媒体,其动态性、交互性、多媒体性为创设良好的课堂气氛提供了潜在的可能性。教师应该充分认识到 PPT 的这种优势,为学生创设一个和谐、宽松的课堂环境,一个安全、开放的心理环境,营造良好的课堂氛围,从根本上优化师生关系,促使学生以良好的心态和积极的思维投入 PPT 课堂。鼓励学生表达思想,不否定学生见解,不作随意论断,让学生真实地、自由地投入到课堂中去,消除学生的紧张感、压抑感和焦虑感。

4.提高教师专业技能

以 PPT 为代表的多媒体辅助课堂教学对教师专业技能的要求是多层面的,既包括教师的语言表达、课堂驾驭等基本素质,也包括综合运用教学媒体、整合教学资源等教学技术,还包括围绕教学内容所进行的生动多彩的师生双边互动,等等。同时,又应该是个性化的,因为每一位老师对教学和所教学的内容都会有着自己的理解,演绎的方式也不一样,PPT 教学就是建立在执教者自身对教学的理解、对演示型教材的把握、对课堂的调控、对经验的调用等基础之上的。因此,PPT 辅助课堂应该成为教师敞亮教育思想、呈现教学思路、展示教学个性和形成教学风格的舞台。

其中,教师娴熟的教学技能对 PPT 辅助课堂教学的成功起着至为重要的作用,这些技能是活化课堂气氛的催化剂。

(1)激励技能。教师是否具有好的激励技能,能否使班级、课堂活跃起来,激发起学生高水平的探究动机,是 PPT 辅助课堂成败的关键所在。

(2)启发技能。教师在使用 PPT 进行教学的时候,要注意“存疑”,设置“空白”,培养问题意识和学生主动、积极思考的能力和习惯。

(3)协调技能。在 PPT 辅助的讲授型课堂中,教师不仅是控制者,更是协调者,应该合理把握讲授进度,课程节奏,协调课堂秩序,协调师生关系,在一种气氛愉悦和动态平衡中推进课程的进行。

(4)反馈技能。教师在使用 PPT 进行课堂教学时,应该兼顾学生的表现,要用心观察学生的课堂反映,用目光与学生进行真诚的交流,并针对这些信息及时做出调整和中肯的反馈。

5.加强课堂互动

在 PPT 辅助课堂中,应该将电子书和口头讲述、形象演示有机结合,相辅相成,实现课堂的互动,把更多的时间留给师生交流。利用 PPT 电子书的多样化、动态性特点,应充分采用参与式、讨论式和研究式等教学方法,创设一种教学情景,激发学生的求知兴趣,引导学生充分参与讨论、思考,使教学双方既有时间思考讨论,也有展开的空间,在形象的图片上遐想,在传统黑板上补充讨论,授课的信息量大,时效高,互动强。

另外,尽管教师书写和学生记的时间减少,但上课时,也并不是采用 PPT 电子书授课后,就不要传统的板书了。“教师一字不写,学生一字不记”并不都适合大部分教学内容,毕竟课堂上还是有复杂公式推导、复杂描述及例题讲解的,简单的放映对这类问题的讲解并不利。碰到这类情况,我们认为教师有必要对其中的重点和难点问题在黑板上进行引伸、说明,并对一些临时出现的疑难、迷糊问题进行讲解,学生也要在教师发给的电子书复印件上做些必要的注解。只有这样,经过教学双方的口头沟通后,才有可能活化课堂教学气氛,深化教学双方的思想交流。

四、小结

无论哪一种媒体形式,只有在教学中切实起到了其它媒体无法替代、举足轻重的作用,使教师和学生亲身感受到其在教学应用中的优越性、实用性、科学性和先进性,才能认定此种媒体形式在教学中的存在价值。

同样,以 PPT 电子讲稿为代表的多媒体教学应该与传统教学相结合,综合运用各种现代教学手段、模式,注意把“常规媒体手段”与“先进媒体手段”相结合,并在教学实践中注重教学评价、反馈功能,根据教学和学生情况自如调整教学进度和课堂实施策略,才能使教学更有效。

参考文献:

- [1]何克抗,李文光.教育技术学.北京:北京师范大学出版社,2002.
- [2]何克抗.计算机辅助教育.北京:高等教育出版社,1996.
- [3]祝智庭.现代教育技术——走进信息化教育.北京:高等教育出版社,2004.
- [4]钟启泉.实践性知识问答录.全球教育展望.2004.
- [5]祝智庭.多媒体 CAI 课件设计与制作基础.电子工业出版社,1998.