

让思维之花竞相盛放

rangsiweizhihua jingxiangkai fang @广东/吴慧林

——浅谈思维导图在作文教学中的运用

【摘要】思维导图,又叫心智图、脑图,是表达发散性思维的有效图形思维工具,是一种简单却又极其有效的革命性的思维工具。本文旨在探讨如何运用这一工具辅助作文教学,以达到快速高效地拟题、立意、谋篇等目的。

【关键词】思维导图 脑图 作文教学

思维导图是英国伯赞博士根据达·芬奇等能力超群人士手稿发明的一种风靡世界的思维工具。思维导图,又叫心智图、脑图,是表达发散思维的有效图形思维工具,是一种简单却又极其有效的革命性的思维工具。思维导图充分运用左右脑的机能,利用记忆、阅读、思维的规律,协助人们在科学与艺术、逻辑与想象之间平衡发展,从而开启人类大脑的无限潜能。思维导图因此被称为“大脑的使用说明书”。近年来,思维导图完整的逻辑架构及全脑思考的方法在世界和中国被广泛地应用在学习及工作方面,大量降低所耗费的时间以及物质资源,对于每个人或公司绩效的大幅提升,已产生令人无法忽视的巨大功效。笔者近来对思维导图初有涉猎,即欣喜地发现它在语文教学中亦有着不可估量的作用。下面,我仅以作文教学为例,谈谈个人的浅见。

一、运用思维导图能迅速拟出一个醒目的标题,吸引住读者及阅卷老师的眼球

俗话说“题好文一半”,一个好的标题能令文章璨然生辉,使读者精神为之一振,产生浓厚的阅读兴趣。而思维导图就能够帮助学生迅速地拟出一个好标题,为作文得到高分奠定一个良好的基础。为此我让学生分组搜集整理了上百个好标题,并经过总结画出了思维导图:(见文后)

以这个思维导图为指导,拟题就能做到又快又好。如“校园”这个话题,因为常写,所以难出新意,学生拟出的题目也往往比较单调乏味。但有了这个图,学生的思维就活跃起来了。当时我们上公开课,学生的兴致很高,络绎不绝地上讲台写,黑板前挤满了人,很多学生写完下来又想到一个新题目,就再跑上去。5分钟的时间,五十个学生写满了整块黑板,连平时一贯沉默的几位同学也被带动起来了。经过记数,竟然有一百多个,而且绝大多数都立意新颖或能运用修辞手法。下面我摘录一些和大家共享:《XYZ的变奏曲》(嫁接术语)、《梦想腾飞的地方》(比喻)、《青青子衿》(引用)、《真想做个差生》(反弹琵琶、设置悬念)、《分数=能力?》(符号公式)、《写给老师的一封信》(书信)、《梁山好汉学堂纪事》(翻新名著)、《半块橡皮的情谊》(化用歌词)。

二、运用思维导图立意能打破思维枷锁,拓宽思路,使灵感纷至沓来

在作文教学中,我们常常遇到千人一面、千文同调的情况。究其原因,一方面固然与学生阅读量少而又缺乏阅历有关,另一方面也与大多数学生的线性思维模式有关系。因此,利用思维导图培养学生的发散式思维方式,就能使学生思如泉涌,每一篇文章都能呈现出不一样的风采。如上学期段考高一作文题是“色彩”,大多数学生是想到什么写什么,结果绝大多数作文都是写“生活是丰富多彩的”。讲评时,我在黑板上画了一个图,以“色彩”为中心,向四周拓展,色彩有赤橙黄绿青蓝紫等,然后我以绿为例展开联想。绿色的事物有军队,那就可以写《我的军营梦》《那一抹橄榄绿》等;有邮政,那就可以写《盼信的日子》,写绿色的邮包、邮筒带给我的期望与失望,

09

xinzuowen
新作文

观点聚焦

大境界

思想

思想

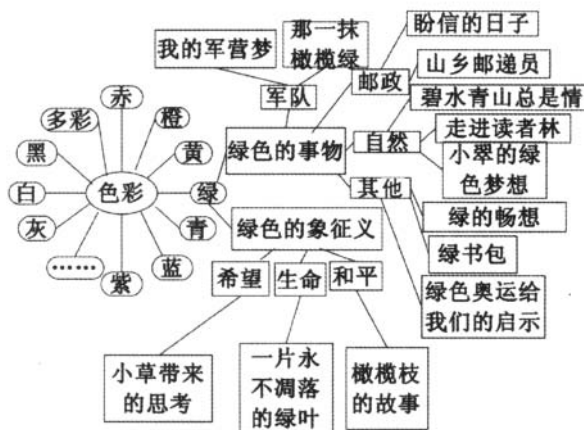
大境界

观点聚焦

新作文
xinzuowen

10

写《山乡邮递员》,记一个邮递员的事迹等;还有自然,可以写《碧水青山总是情》《走进读者林》《小翠的绿色梦想》等;还有其他,如《绿的畅想》《绿书包》——写记忆中一个绿书包上所承载的感情和梦想,《绿色奥运给我们的启示》等。绿色还有象征义,可以象征希望、生命、和平,可以写《小草带来的思考》,写小草顽强地绽放绿意带给失意的人新的希望;写《一片永不凋落的绿叶》,通过那个用画出的绿叶来鼓舞绝望的生命的故事来表达对生命的热爱及对真情的讴歌;写《橄榄枝的故事》,橄榄枝与和平的关系,奥运冠军花环上的橄榄枝、军徽上的橄榄枝、联合国会徽上的橄榄枝,以及围绕橄榄枝发生的一些故事,表达对和平的热爱和向往。这样一来,仅仅是“绿”这个条目下就有十几个立意了,当然它还可以继续写下去,就更不用说以色彩之丰富可以写出多少篇立意独特、精彩各异的文章了。学生们都恍然大悟。这一过程看似简单,但若没有下面这个思维导图的帮助也难以在那么短的时间内达到思如泉涌的境界。

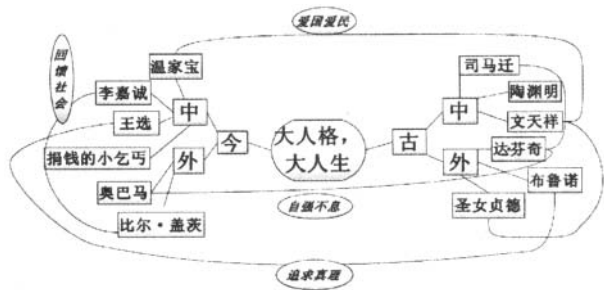


三、运用思维导图还能迅速确立文章的内容结构,使文章层次分明,内容充实。考场作文的一大难题就是

短时间内难以组织足够的内容来充实文章,更不用说谋篇布局了。而思维导图在这时却能大显神威。如:

我们在学到必修(2)《渐》的时候,因文章的主题是要珍惜时间,做有大人格、大人生的人,我就让学生以“大人格,大人生”为题写提纲,结果学生们大多写的是屈原、曹操、陶渊明、文天祥等古人(因为这些人作品我们刚学过,学生印象比较深刻),而且一个提纲往往只有两三个人的例子,也没有分出层次。于是我要求学生按照“古今中外,各行各业,事理人情,全面包含,重点突破”的原则画思维导图。先把主

题“大人格,大人生”放在中间,然后按照“古今中外”四个维度来展开联想,每个维度又按照“各行各业”的原则进行筛选,最后,提炼事理情感,形成分论点,再整理一下,一篇内容充实、层次分明的议论文就构思完成了。下面以一位学生的习作为例:



根据本图整理出的提纲是这样的:

大人格,大人生

一、总起:具有大人格、大人生的人就是胸襟宽广、目标高远,不为一时一事所拘的人。

二、爱国爱民,以国家民族为己任的人是具有大人格、大人生的人。举例:文天祥、圣女贞德、温家宝。

三、追求真理、坚持原则的人是具有大人格、大人生的人。举例:陶渊明、布鲁诺、王选。

四、自强不息、奋斗不息的人是具有大人格、大人生的人。举例:司马迁、达·芬奇、奥巴马。

五、热心公益、回馈社会的人是具有大人格、大人生的人。举例:李嘉诚、比尔·盖茨、捐钱的小乞丐。

六、总结:青少年要立志做具有大人格、大人生的人。

这个提纲对于一篇议论文来说应当称得上是层次分明、内容充实的了。

思维导图妙用无穷,它对我们作文教学的帮助远远不止以上所述,本人涉足不久,难免挂一漏万,企盼更多同仁一起探讨、研究,使作文教学走出困境,让学生的思维之花越开越艳,作文的园地百花齐放。

