

论思维导图在语文教学中的应用

陈建霞

(中南民族大学 文学院, 湖北 武汉 430074)

[内容提要] 思维导图是一种将大脑思维过程具体化、直观化的方法,在语文教学中应用,可以挖掘学生智力潜能,提升思考技巧;启动学生的记忆力、组织力与创造力。本文着重探讨思维导图在语文教学中的应用。

[关键词] 思维导图;语文教学;阅读;作文写作

[中图分类号] G42 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1008-7427(2008)05-0148-02

一、思维导图的概念、生理依据和特征

思维导图是英国学者托尼·巴赞在20世纪70年代初期所创,是一种组织性思维工具,是将放射性思维具体化的方法。思维导图总是从一个中心点开始,每个与其相关的词或者图像都成为一个子中心或者联想,整个合起来以一种无穷无尽的分支链的形式从中心向四周放射,回归于一个共同的中心。思维导图善用左右脑的功能,藉由颜色、图像、符码的使用,不但可以协助我们记忆,增进我们的创造力,也让我们的学习更轻松有趣,且具有个人特色及多面性。简单的说,主要是因为它源自脑神经生理的学习互动模式,并且开展人人生而具有的放射性思考能力和多感官学习特性。思维导图提供一个有效的工具,运用图文并重的技巧,开启人类大脑的无限潜能。

神经生理学家在研究了脑细胞之后,感叹道,“人脑乃是一台施了魔法的织布机,千百万之梭往复翻飞于斯,织就花纹转瞬即逝,图案寓意何其深远,几曾有过驻留的时刻。小小图案似合若离,此消彼涨,宛如银河舞于九天。”每个人的脑里,估计有1万亿个脑细胞,这些脑细胞看起来都是超级章鱼,中间有个身体,带有十根百根或者上千根触须。当人思考产生智慧火花时,它的生物感应是沿着这个章鱼样的结构由中心向四周放射性扩展的,扩展的范围越大,能量越高。这就是思维导图的生理依据。

托尼·巴赞在《思维导图·放射性思维》一书中概括思维导图有4个基本特征:

- (1) 注意的焦点清晰地集中在中央图形上。
- (2) 主体的主干作为分支从中央图形向四周放射。
- (3) 分支由一个关键的图形或者写在产生联想的线条上面的关键词构成,比较不重要的话题也以分支形式表现出来,附在较高层次的分支上。
- (4) 各分支形成一个连接的节点结构。

二、思维导图在语文教学中应用的必要性

1. 放射性思维

语文学习的知识面广,思维导图把放射性思维外化出来,适应了语文学习的这一需求。久而久之,学生能自觉把这种思维应用到语文学习中,从而极大提高学习能力。放射性思维指的是来自或连接到一个中心点的联想过程。思维导图是一种放射性思维的外在表现图形,是放射性思维的表达。它总是从一个中心点开始的,每个词或者图像自身都成为一个子中心或者联想,整个合起来以一种无穷无尽的分支

链的形式从中心向四周放射,或者归于一个共同的中心。尽管思维导图是在二维纸上画出来的,但它可以代表一个多维的现实,包含了空间、时间和色彩。

思维导图提供思维的“全景图”,可以使人的思维从焦点问题出发,在不同的分支上无限地发散和延伸,从而突破收敛性思维的束缚,激发出灵感的火花,产生创造性思维和创新的方案等。同时,它也可以使思维从分支中跳跃出来,随时纵览全局,把握思维的重点和方向,避免无限制和无益的发散。所以说,思维导图不失为一种培养学生良好思维品质和提高语文水平的有效工具和方法。

2. 开动大脑

脑科学研究发现,目前人类右脑的开发和利用非常有限。人类大脑的各种技巧如果能被和谐而巧妙地加以运用,将比彼此分开工作产生更大的作用。思维导图利用“左脑+右脑”的“全脑”思考模式,有利于激发大脑的潜能,并使大脑平衡协调发展。无论是在效率、效果还是效益上,思维导图都比传统学习方法更有效。思维导图最直接的作用是利于思考、探究和联想。把知识进行组合、联系和联想,采用发散性思维,突破思维定势,进行知识创新,而这正是思维导图的优势所在。运用思维导图还能够将人类的不同智能用一种有效的方式联系起来。通过这种方式的训练,久而久之,学生不仅扩展了思维的深度与广度,而且还会在不同智能之间架起沟通的桥梁,甚至产生一种思维的跳跃,将原本不可能联系起来的事物进行创造性的连接,在无形中锻炼了思维,激发人产生一种超出常人的创造力和想象力,而这正是语文教学中非常需要的。作文要写出新意,阅读要读出深度,鉴赏要赏出水平,都非常需要这方面的训练。

3. 启动记忆

图式分析有助于知识的长期记忆。记忆系统可分为三种类型:感知记忆、短时记忆和长期记忆。虽然各种记忆系统都是相互依存的,但将知识从感知记忆融入到长期记忆中的主要途径是短时记忆,或者称之为工作记忆,然而,工作记忆中的输入信息与长期记忆中已有的知识进行整合的过程中,在某一时刻只能处理少量的信息,也就是说,工作记忆的信息处理能力只能有二到三个概念。因此,当有大量信息输入时,就需要有工作记忆和长期记忆之间不断的有序互动。图式分析的特点,就是将知识重组并建构成可互动的概念框架,有助于将输入信息转化为长期记忆。思维导图仅用关键词、图形和连线等,可以把一节课、一个单元的知识,

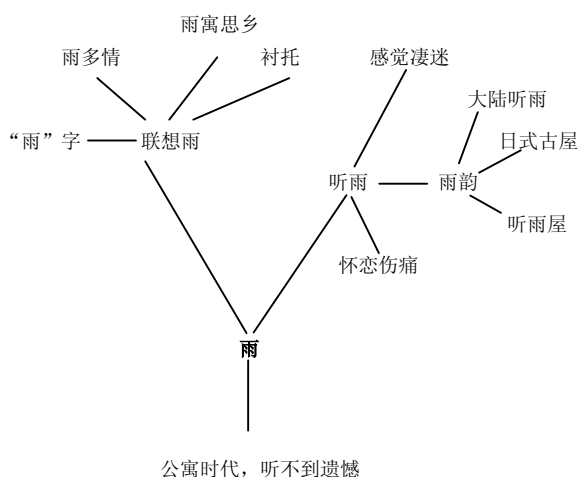
甚至一本书、一门课程的内容“梳理”并“压缩”成由关键信息及其联系所组成的一张图，删除了冗余杂乱的信息，保留了关键内容，这不仅便于加速资料的累积，大大减轻了记忆的负担，而且将知识点依据彼此间的关联分层、分类管理，使知识的储存、管理及应用更加系统化，从而提高大脑运作的效率，使学生在浩瀚无边的知识海洋中能够快速获取所需的知识，获得成就感，从而增强学习的兴趣和信心。语文的知识点繁多而且容易遗忘，掌握好的记忆方法可以事半功倍。

三、思维导图在语文教学中的实际应用

1. 阅读中的应用

在阅读中运用思维导图分析，能使困难、复杂的内容非常清晰、系统地凸显出来，因而能帮助学生更深刻地理解阅读材料内容，更容易地组织和记住所读材料。阅读教学中，将阅读材料中最重要的信息进行组织整理，并用自己的语言将它转换成系列图式的形式，使概念之间形成体系和层次，并能方便交互。这样，能帮助我们迅速把握整个文章的意思，顺利答题。语文教学中的阅读量较大，而且是其他类型题目答题的基础，例如诗歌鉴赏、文言文阅读、现代文阅读，甚至材料作文中对材料的把握、阅读能力都是基础。思维导图有助于学生进行高效阅读，有效利用时间。

传统的给课文分段，总结段落大意和文章的中心思想，虽然也是一种有用的方法，但它是直线性的，不符合思维方式的特点，在多年的运用中表现出很大的局限，尤其是面对比较长的散文时。例如我们在学习余光中先生的《听听那冷雨》一文，这是一篇散文，具备散文的特点：形散神聚。传统的方法很容易把学生绕进去，观其一点而不及其余，耗费很长的时间却不知所云。对本文的学习如果用思维导图的方式，学生能对文章内容和思想感情有很好的把握。本文的中心是“雨”，作者从三个方面来写雨，首先是联想雨，接着是听雨，最后写公寓时代，听不到雨遗憾，每一方面又分几个小点来写，为了便于表达，用下图来说明：



由上图，我们便可以很好的掌握这篇文章的写作脉络和情感走向，从而把握这篇文章乃至用这样的方法指导写作。

2. 作文中的应用

思维图式也有助于组织语言材料进行写作练习。关于这一点已有具体的实验来证实它的效果。赵国庆在《“运用思维导图引导学生写议论文”案例研究》一文中选取新加坡三所中学开展的实验——运用思维导图引导学生写议论文，来进行思维导图教学研究。实验结果显示，用思维导图来教学生写议论文能提高作文素质和作文态度；尤其是有利于成绩中下等的学生，越是非重点学校的学生实验效果越明显。写作前的分组讨论、老师的教导、分组完成思维导图、课堂报告和同学之间的辩论都能帮助学生提高作文素质。

思维导图是围绕一个中心将大脑中产生的思想以网状图形记录下来的思维模式，写作教学中运用思维导图可分以下五个步骤进行，(1)给定话题或让学生自己选定一个话题。

(2)让学生思考一到二分钟，围绕话题自由想象，把相关要点记下来。然后分小组讨论，进一步激活学生思维。(3)教师对学生进行指导。(4)学生尝试把思维导图作连贯陈述，确定最佳陈述顺序。(5)动笔写作。

3. 复习中的应用

当学习完某一单元或某一专题后，应该把相关知识组织成完整的系统框架，有系统的知识构架将有助于学生将学习到的知识点系统的储存与未来快速的复习。思维导图就是构建知识框架的很好的工具。思维导图能够通过节点和连线把由中心辐射出来的各个知识联系起来，把知识点连成知识块，把知识块连成知识网，避免知识在头脑中毫无头绪、杂乱无章地堆放。图式分析有助于建构学生的知识结构，以简洁明了的方式呈现知识的主要内容框架，把新知识与已有知识进行整合。对学习的课程进行有效的资源整合，通过整理和绘制思维导图的过程，对关键词和核心内容的查找可以更好地帮助老师和学生们，加强对所学知识的理解并将所学内容进一步地加以深化。使用思维导图，使考前复习资料只有一些整理好的图式，一目了然，以便于学生更加快捷高效的复习。

四、结语

思维导图在优化语文教学过程中很重要的一点是：通过教师引导，在思维导图的帮助下，让学生在课堂上自己思考和解决问题，逐渐培养思维方式。思维导图在教学中的应用还有很多，只要我们在教学过程中积极探索，更注重方法的传授，一定能够实现教学相长，把我国语文教学带到一个更高的层次，真正贯彻落实素质教育的理念。

【参考文献】

- [1] 董建春. 创造性思维与创新教育[J]. 教育探索, 2001.
- [2] 托尼·巴赞. 唤醒创造天才的 10 种方法[M]. 北京: 外语教学与研究出版社, 2005.
- [3] 艾德华·德博诺. 头脑的机制[M]. 北京: 春秋出版社, 1989.
- [4] 托尼·巴赞. 思维导图[M]. 北京: 作家出版社, 1998.
- [5] 托尼·巴赞. 大脑使用说明书[M]. 北京: 外语教学与研究出版社, 2005.
- [6] 托尼·巴赞. 提高语言智能的 10 种方法 (思维导图丛书) [M]. 北京: 外语教学与研究出版社, 2005.

Mindmap and Chinese Teaching and Learning

CHEN Jian-xia

[Abstract] Mindmap is a process specific to the brain thinking, visualization methods used in language teaching, students can be tapped intellectual potential, enhance thinking skills; increase students' memory, and creativity of the organization. This paper focuses on mindmap in the application of language teaching.