《26、威尼斯的小艇》+《27、与象共舞》精加略教学设计

广州市荔湾区广雅小学 吴洁仪

教材分析：

《威尼斯的小艇》选自人教版语文第十册第八单元第26课，是一篇清新、隽永的精读散文。全文篇幅虽短，仅五百字左右，却把小艇勾勒得活灵活现，富有情趣。课文通过介绍威尼斯小艇的样子、船夫驾驶小艇的高超技术以及小艇的重要作用，为我们展示了威尼斯这座水上名城特有的风光。

《与象共舞》是一篇略读课文，本文抓住了大象的外貌、神态、动作以及性格、聪明、善于表演等方面的特点。饶有趣味地讲述了泰国人与大象之间亲密和谐的关系，展示了泰国独特的地域文化。作者用“与象共舞”为题，按先概述后分述的顺序叙述的，条理清楚，语言生动，体现了泰国人与大象关系十分密切，从而让人们感受到大象给泰国人的生活带来了很多的乐趣。

这两篇课文都是抓住事物特点，人与物（或动物）之间相互紧密关系来写，而且叙述条理清楚，语言生动。如《威尼斯的小艇》抓住了威尼斯城市、小艇、人驾小艇的特点；《与象共舞》抓住了大象的外貌、神态、动作以及性格、聪明、善于表演等方面的特点。

设计思路：

阅读是一种生命活动，是一种感悟，一种体验。《语文课程标准》指出：“阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”因此，在教学中，以学生的阅读学习为主线，通过创设情境，读、思、画、议等手段，使学生在读中感悟小艇的构造特点和大象的外貌、神态、动作以及性格、聪明、善于表演等方面的特点，领悟小艇在威尼斯的独特作用，感受泰国人与大象和谐相处的境界，感受文章的语言美，实现工具性与人文性的统一。

教学目标：

知识与技能：

（1）学会本课8个生字，能正确读写生字新词，能联系上下文理解词语的意思。

（2）理解课文内容，认识威尼斯小艇的特点和作用，以及船夫的驾驶技术之高超。

（3）在理解课文内容基础上领会“抓住事物的特点写”的方法。

（4）领悟《与象共舞》先概述后分述的表达特点，提高表达能力。

过程与方法：

（1）通过联系上下文理解词语的意思。

（2）通过课前搜集资料、观看资料片、有感情地朗读等加深对威尼斯、泰国的认识，体会小艇与人们的生活关系之密切，感受泰国人与大象和谐相处的境界。

情感、态度及价值观：

1、感受威尼斯的风光美、小艇的形态美。

2、了解泰国独特的风情与文化，感受泰国人与大象和谐相处的境界。

3、培养学生自读自悟的独立阅读的能力，让学生在语言实践中学习语文，习得方法。

教学重点：

1、有感情地朗读课文,了解威尼斯小艇的特点和它与人们生活之间的密切关系。

2、了解人与大象的亲密关系，感受人象之间的和谐融洽。

教学难点：

学习作者是怎样抓住抓住事物特点、抓住人与物（或动物）之间相互紧密关系来写。

学生分析：

本班的学生参加跨越式课题的试验已经5年了。他们对于语文的阅读学习方面已经掌握了一定的方法，如：课前预习、搜集课文的有关资料、运用适合课文的感情来朗读等。也初步适应了精加略课型的学习。而且，这个年龄段的学生已经基本掌握自主探究和合作学习的方法与过程，但还需进一步引导。

教学策略：

1、以学生的自读自悟为基础，针对中年级学生的认知水平，引导学生交流读书的收获与感受。

2、设计不同目的、不同方式的读书活动，让学生理解地读、有体验地读、传情达意地读，培养语感，受到情感熏陶感染。

3、采用品词析句，抓重点词体验、角色体验、对比中体验、引读中体验威尼斯这个古老的水上城市的风土人情。加强语言训练，提升学生情感。

4、适当引入相关资料，课内外结合，拓展学生思维空间。

教学资源：多媒体课件

教学课时：三课时

教学过程：

第一课时

一、情景激趣、导入新课。

1、同学们听说过威尼斯吗？

2、集体汇报交流课前搜集到的有关威尼斯的资料。

3、观看录像片段：威尼斯是意大利北部的一座古城，是世界闻名的水上城市，威尼斯以她的美丽和恬静迎接着世界各国的游人，让我们伴随着作者一起去游览风光旖旎的威尼斯吧！

4、同学们，这节课我们大家一起来学习第26课《威尼斯的小艇》。　（板书课题）

5、指导“艇”字的写法，老师范写，左边的“舟”的一横不出头，右边是建字旁，而不是走之儿，且右边不是“延”字。

二、初读课文，扫清字词障碍。

1、本文的作者马克•吐温，在游览威尼斯时，也都见过，而且是进行了仔细的观察。可他为什么在这众多的事物当中，只选择“小艇”来写呢？请大家带着这个问题，选择自己喜欢的方式读一读课文，注意读准字音，边读边思考。（生读。）

2、学习字词。

（1）这些字你认识吗？（出示词语）

威尼斯　小艇 船艄 船舱 桥梁　驾驶

操纵自如 手忙脚乱　圣经　沉寂　残破　矗立

（2）比较“艇”、“舱”“艄”，发现相同点。

（3）指导书写。

三、整体感知课文。

1、同学们真了不起，这些词语都难不倒大家。马克•吐温怎么就偏偏写威尼斯的小艇呢？

预设1：学生：威尼斯是世界上著名的水上城市，河道纵横交叉，而小艇则是威尼斯重要的交通工具，所以作者选择小艇。

2、是啊，这威尼斯是著名的水上城市，这河道就像咱们这里的——马路，而这小艇就像咱们这里的——汽车，难怪作者选择小艇呢！（出示第1自然段）

四、学文品味，感受独特。

1、课文围绕小艇重点写了哪几方面的内容？（特点、技术、作用）

2、小艇的样子真特别，下面我们就跟随作者一起去威尼斯了解这奇特的小艇吧。来。请同学们默读课文的2、3自然段，用“——”画出描写小艇特点的词语。

3、汇报。 “长”“窄”“深”“翘”“轻快灵活”。

（1）对比句子：

①威尼斯的小艇又窄又深；船头和船艄向上翘起；行动起来轻快，灵活。

②威尼斯的小艇有二三十英尺长，又窄又深，有点像独木舟。船头和船艄向上翘起，像挂在天边的新月，行动轻快灵活，仿佛田沟里的水蛇。

（2）你喜欢哪个句子？为什么？

（3）用“独木舟”比喻小艇，说明小艇‘又窄又深’。 （粘贴“独木舟”图片）

　　那么用“新月”比喻小艇的什么特点？——两头翘起。

　　用“一条蛇”比喻什么呢？——小艇的行动轻快灵活。

（4）可见，作者通过细致观察，抓住了不同的特点，想像，再打比方，会使文章显得更加具体、生动、形象。

（5）指导朗读。

4、引导讨论：坐在弯弯细细的威尼斯小艇里，舒服吗？为什么？

5、引发交流：坐着舒适的小艇，穿梭于古老的水城威尼斯，你还会看到什么？听到什么？说些什么？想些什么？

6、小结：这真是“说不完的情趣啊” ！

7、指导学生感情朗读。

五、引入学习，初步感知《与象共舞》。

1、河道上一只只往来自如的小艇，是威尼斯一道独特、耀眼的风景，而当你置身于有“万象之国”美称的泰国时，将体验到另一种风情。腿粗如柱，身似城墙的庞然大象，在泰国人民的心目中是吉祥的象征。每年11月的第三个周末，都要在产象最多的素辇市举行盛大的象节。今天，让我们跟随作者一起走进泰国，“与象共舞”！（板书课题）

2、学生自读课文。

3、课文主要写了大象的什么？交流后填空：

本文饶有趣味地讲述了大象是泰国的（国宝），它和人之间（没有距离），是一种（聪明而又灵气）的动物，还能和人在音乐中（跳舞），展示了泰国独特的地域文化。

4、词语引路，初步感知。

（1）出示词语：读了这些词语你们发现了什么？

（2）给这些词语归类：

 大象勇猛的词语：冲锋陷阵、攻城守垒、以一当十、以一抵百；

 大象神态的词语：熟视无睹、 不慌不忙、悠闲沉着、 晶莹温和；

 大象动作的词语：小心翼翼、悠然而去、屈膝点头、彬彬有礼、

翩翩起舞、舞之蹈之、摇头晃脑、踮脚抬腿；

5、读了这些词语，大家又读了课文，说说你对泰国的大象留下什么印象？

6、在泰国，人和大象的关系到底是怎样的？（板书：人 象 和谐 亲密）

7、请同学们再读课文，说说课文各段分别写了什么？用“——”画出来。

六、拓展阅读，感受和谐。

（2）小组讨论：课文2—5段的结构有什么特点？

汇报：每一个自然段都有一个明确的表明该段主要意思的中心句，并且都放在该段的开头。

（3）小结：这是非常典型的先概述再具体叙述的方式。大家读起来就能比较快地抓住课文的重点，理清课文思路，把握文章的主要内容。

第二课时

一、激趣导入，引入学习。

通过上节课的学习，我们知道威尼斯的小艇奇特，作者又如何精彩地描写船夫驾驶技术和小艇的作用的呢？这节课我们将再次走进威尼斯，去细细感受这座水上城市的独特风采。

二、品读探究，合作交流。

1、你看小艇的样子是这样──（奇特），坐在里面，又是那样舒适、充满情趣。这些都离不开船夫的──（驾驶技术），那作者是怎样具体地写出船夫“驾驶技术特别好”呢？画出描写船夫驾驶技术的句子。

（1）哪些词语体现船夫驾驶技术高超？（速度极快、操纵自如、总能、平稳……）

 “操纵自如”是什么意思呢？（课文中指驾驶熟练灵活，得心应手。）

（2）引导想像：船夫在行驶的过程中，可能会遇到怎样拥挤的场面，船夫会怎么做呢？

（3）合作朗读。

因为船夫操纵自如，行船的速度——，来往的船只很多，他却——

因为操纵自如，不管怎么拥挤，他总能——

因为操纵自如，遇到极窄的地方，他总能——

因为操纵自如，行船的速度极快，两边的建筑——

（4）引导交流：造型独特的小艇带领我们浏览威尼斯的风光，此时此刻，乘客们会有什么感受呢？

（5）作者是怎样把船夫的技术写具体的？ （板书 先总后分 抓住特点）

2、有了这样轻快、灵活的小艇，又有了驾驶技术这样好的船夫，难怪小艇会成为威尼斯重要的交通工具。于是，一幕又一幕有趣而独特的情景就这样在威尼斯出现了。请大家自由读课文的5－6两段，边读边想，边圈边划，你觉得课文中的哪些描写把你带入了这种有趣而独特的情景之中。

（1）学生自由读课文，边读边圈圈划划。

（2）组织学生谈体会，重点感悟下列描写：

这时候水面上渐渐沉寂，我们只看见月亮的影子在水中摇晃，大建筑物矗立在前面，残破的桥梁横在水上，岸边的船都停泊着不动。静寂笼罩着威尼斯。古老的威尼斯又沉沉地入睡了。

①仔细读这段话，你体会到了一种怎样的气氛？

②哪里让你感受到了“静”

正因为小船停泊了，我们才看到——（生接读）月亮的

　 我们才注意到——（生接读）高大的

　 我们才注意到——（生接读）古老的

③小结：“是的，在水城威尼斯，只有当小艇停泊不动、靠岸休息的时候，城市才会静下来，才会沉沉地入睡。这时候，朦胧的月光、残破的桥梁、古老的建筑、还有那一艘艘停泊不动的新月一般的小艇，就构成了一幅独特而迷人的水城画卷。请大家带着这样的感受和体会，齐读这几句话。”

（3）学习感悟“动”

①组织学生谈体会：作者写这些内容是在浪费笔墨吗？

②总结：作者虽然写的是声音，但却显出这夜的宁静，写得多妙啊！以动衬静。

（4）领悟小艇的作用。

①沉睡了一夜的威尼斯又恢复了往日的喧闹，威尼斯的人们走出了家门，你都看到了谁？

②在威尼斯，除了课文中写到的之外，还会有哪些人要用小艇做什么。要求学生仿照书中的写法展开想像说话。例如：

a、老师夹了教案，匆匆地走下小艇，去学校上课。

b、医生坐在小艇里，由病人家属伴着，去给人看病。

c、警察驾驶着小艇，指挥着来往船只，毫不手忙脚乱。

d、外国游客雇了小艇，拉开窗帘，望望来往的船只，还有桥梁，觉得怪有意思。

师：看来，无论白天、夜晚，无论生活与工作，无论男女老少，各行各业的威尼斯人都离不开小艇。

三、总结学法，引出下文。

 刚才，我们通过找、画、读的方法，从整体上认识了小艇和它的特点，了解了作者是怎样细致地观察，并抓住小艇的特点进行精彩描绘的，从而了解威尼斯美丽独特的风情。《与象共舞》这篇课文也是抓住了大象的特点，向我们讲述了人与大象的亲密关系的。今天，就让我们再次一起走进泰国，去领略泰国的别样风情。

四、聚焦“与象共舞”，体会亲密和谐关系。

1、课文哪个自然段写了人象共舞的情景？

2、请同学们划出描写人“与象共舞”的句子，读一读，说说你从中感受到了什么？

3、品读，汇报。

（1）出示语段一：表演的尾声，……在场的每一个人。

①齐读：你从人与象共舞的场面中感受到了什么？（ 板书：亲密 和谐 ）

②“翩翩起舞”常常用来形容什么？而课文中形容翩翩起舞的却是行动迟缓、笨重的大象，真是不可思议。赶紧找出课文中描写大象舞蹈的句子，读一读，看一看大象翩翩起舞时的美丽身影。

（2）出示语段二：舞蹈的大象，……在音乐中挥舞。

①你从哪儿感受到了大象是在翩翩起舞？

②你能通过朗读让我们感受到大象的翩翩起舞吗？

五、聚焦“按摩”、“开玩笑”，再次感受和谐。

1、通过刚才的人与象共舞的场面，我们感受到了人与大象之间的关系是——亲密的、和谐的。那么，课文还有什么地方也能让我们感受到这种亲密与和谐呢？请快速默读课文，找出相关句子，并在旁边写自己的体会，可以写关键词。

2、交流：

（1）交流“按摩”部分：

①这可是四条腿像四根大柱子，身体像一堵墙的大象啊！你愿意在它的脚下接受按摩吗？为什么敢？

②大象是怎么给人按摩的？一起来读一读。

③小结：大象每一个动作都是那么谨慎小心，怕一个不小心伤害了自己的朋友。它们和人相处得多么融洽和谐啊！

（2）交流“开玩笑”：

①说体会。

②想象：如果大象会说话，当它面对那位受惊的女士行屈膝礼时，它可能会说什么？

③小结：大象完全把人当作自己的朋友了，就像朋友之间，开开玩笑，更看出大象与人之间的那份亲密和谐。

3、看画面，直观人象和谐。

（1）在泰国，大象与人亲密和谐相处的事还有很多很多。下面我们来看一些画面。

（2）看画面，随意说。

4、刚才通过课文的学习和画面的观看，让我们深深体会到了人和大象之间的亲密和谐，现在你应该明白课题为什么叫《与象共舞》了。这里的“舞”仅仅“舞蹈”吗？还包括什么？（与象共玩耍、共劳动、共欢乐、嬉戏、生活……）

5、怪不得本文的作者赵丽宏先生在自己的《天地间的美妙奇观》一文中说了这样一段话。

出示：作家心语：

人和动物的和谐相处，在泰国人和大象的关系中得到了充分体现。泰国人和大象的关系，使我看到了这种人和动物共同生活的理想状态。

——赵丽宏《天地间的美妙奇观》——关于《与象共舞》。

六、对比研读，习得方法。

1、我们学习一篇课文，不但要了解它的主要内容，还要揣摩作者是用什么方法来写的。下面我们就来看看作者是怎么把课文写清楚的。

2、请同学们再快速看课文2——5自然段，你发现了什么？（总起句）

3、再看课文第1段和2——5段之间的关系？（板书：先概述再分述）

4、师小结：这是非常典型的先总起后分述的方法，也就是先概述再具体叙述的方式。运用这样的写法，我们读起来就能比较快地抓住课文的重点，理清课文思路，把握文章的主要内容。所以我们在平时的写景状物文章中可以适当运用这样的方法。

七、总结。

课文给我们带来了美的享受。世界是美的，生活是美的！美的地方何止一个威尼斯，我希望大家能投入生活，热爱生活，那么你就会感到生活充满了快乐。

八、布置作业。

1、把威尼斯这座美丽的城市介绍给你的家人和朋友。

2、背诵自己喜欢的段落。

第三课时

一、复习引入。

《威尼斯的小艇》与《与象共舞》讲了什么内容？

二、对比研读，习得方法。

1、同桌讨论：《威尼斯的小艇》与《与象共舞》在表达上有哪些异同之处？

2、学生根据对比导图小组讨论交流完成。

⑴《威尼斯的小艇》和《与象共舞》共同点：

①都能抓住事物特点写。（威尼斯的小艇）抓住了威尼斯城市、小艇、人驾小艇的特点；《与象共舞》抓住了大象的外貌、神态、动作以及性格、聪明、善于表演等方面的特点。

②抓住人与物（或动物）之间相互紧密关系来写，并列举实例加以说明。

③叙述条理清楚，语言生动。

⑵不同点：《威尼斯的小艇》是按照事物的几个方面分别叙述的，而《与象共舞》是按先概述后分述的顺序叙述的。

三、拓展阅读，体会和谐。

 阅读平台上的文章。

四、讨论交流，领会写法。

1、练笔。

（1）骑车技术非常好。

（2）小狗的样子特别可爱。

（3）天边的云彩真奇妙……

2、汇报交流 ：始终围绕着，从事物的不同方面，抓住特点，把内容写具体评价。

3、提炼小结。

写作不可怕，只要大家热爱生活，注意观察，抓住事物特点，积累词语，多练多写，我们中许多人，也可以成为作家。

五、布置作业，扩展活动。

1、小练笔：你还了解哪些异国风情，运用本文的写作方法和自己搜集的资料，写一篇短文。

2、推荐阅读。

板书设计：

 26、威尼斯的小艇 27、与象共舞

样子和特点 长、深、窄、翘 友好

 轻快灵活 和睦 人象合一 相互信任

船夫的驾驶技术 操纵自如 亲密

与人的关系 白天、夜晚

 和谐