**英语教学设计（名词解释）**

**一、教材分析(Teaching content analysis)**

给你发了一个ppt,有教材分析大概的内容

**二、 学情分析(Students analysis)**

分析学生的具体情况，知识水平和理解能力、综合素质，**百度百科上面有详细的**

**三、教学目标(Teaching aims)**

**1． 语言技能目标（language skill aims）**

**2． 语言知识目标（language aims）**

**3. 学习策略**

**4. 文化意识目标（Cultural awareness）**

**5． 情感态度目标（Emotional attitude）**

**四． 教学重点与难点（Teaching importance and difficulties）**

**1. 重点**

**2．难点**

**五、教法分析（Teaching methods analysis）**

**我认为可以采用下面方法完成教学：**

1. **讨论法(discussion )**

讨论法**百度百科很详细**

中学常用的教学方法之一

一、概念

　　讨论法是学生在教师的指导下为解决某个问题而进行探讨、辨明是非真伪以获取知识的方法。其优点在于能更好的发挥学生的主动性、积极性，有利于培养学生独立思维能力、口头表达能力，促进学生灵活地运用知识。

二、基本要求

1.讨论的问题要有吸引力

2.要善于在讨论中对学生进行启发引导

3.做好讨论小结

三、注意点

运用讨论法需要学生具备一定的基础知识、一定的理解能力和独立思考能力，因此讨论法在高年级运用得比较多。

**（2）任务教学法(task-centered method)**任务教学法，也叫任务型教学法，是美国教育家杜威以实用主义作为教育理论基础而提出的“学生中心，从做中学”的教学模式，他主张教育的中心应从教师和教科书转到学生，教学应引导学生在各种活动中学习。课堂教学中始终围绕既定的教学任务展开，使每节课目的明确、内容实在、效果最佳。这种课堂教学模式，被概括为任务教学模式。

**（3）小组学习法（pair-work& group-work）**

是一种学习方法，具有速度快、质量高、印象深、趣味性强等优点。组内各成员互相讨论，集思广益，较个人学习能够加快学习速度，钻研知识，提高学习质量，加深对知识的理解和印象，又不致枯燥，趣味性强，是一种很好的学习方法，也是课改以来重点培养的新型学习方法。实行小组学习法，目的旨在增强学生的主动参与意识，增强学生的合作研究精神，为学生的主动发展，自主学习打下坚实的基础，以适应新时代的需要。

**（4）多媒体辅助教学（CAI）**

1.运用多媒体教学，创设导入情境，激发求知

2.运用多媒体技术，活现教材内容

3.运用多媒体技术，变静为动

4.运用多媒体技术，突出重点，分化难点

5.运用多媒体技术，有利于发展智力、培养能力

6.运用多媒体技术，有利于提高教学效率

<http://www.nxyutan.com/xiaoxue2/ShowArticle.asp?ArticleID=656>

**（5）听说法（listening and speaking）**

听说法(audiolingual method),又称"口语法","句型法","结构法","军队教学法".这是一种强调通过反复句型结构操练培养口语听说能力的教学法.

听说法的主要特征表现在以下7个方面.

　　(1)听说领先.注重口语,听说领先,听说是一切言语活动的基础.口语是第一位的,读写是在听说的基础上派生出来的;初级阶段先练口语,以培养口语能力为主,读写为辅.

　　(2)反复操练,用模仿,重复,记忆的方法去反复实践,形成自动化的习惯.

　　(3)以句型为中心.句型是语言教学的基础,也是外语教学的中心,通过句型操练能自动化地运用每一个句型,掌握目的语.

　　(4)排斥或限制使用母语和翻译,尽量用直观手段或借助于情景,语境,直接用目的语理解和表达.

　　(5)对比语言结构,确定教学难点,把外语教学的主要力量放在攻克难点上.语言结构对比包括母语同目的语结构的对比分析和目的语结构内部的对比分析.

　　(6)能及时,严格地纠正学习者出现的错误,培养正确的语言习惯.

　　(7)广泛利用现代化教学技术手段,如幻灯,录音,电影,电视等,通过多种途径进行强化刺激.

1.优点:

　　以口语为中心,以培养听说能力为主;

　　强调句型的训练,创造了一套通过句型操练进行听说读写的基本训练方法;

　　限制使用母语但不排斥母语的作用;

　　通过母语和外语对比确立教学重点和难点;

　　运用现代化视听手段进行教学.

2. 缺点:

　　强调听说,忽视读写;

　　听说是枯燥的机械性操作,句型操练脱离语境,不利于培养创造性地运用语言的交际能力.