

利用课堂观察法提高中职计算机课堂的效率

马平

(广西机电工程学校 广西南宁 530001)

[摘要]职业教育的课堂上,如何才能更好地提高学生的学习效率,一个好的评价体系能够及时有效地帮助教师改进其教学方法、教学手段及教学内容的设计。本文通过笔者的切身体验,阐述“观察法”在教学评价活动中如何有效地研究学生的学习情况,提高课堂效率。

[关键词]课堂观察法 教学评价 学生能力 课堂效率

中国的国情决定了必须走大力发展职业教育的道路,短短的二十年,中国的职业教育的规模以空前的速度扩大。然而,中国的职业教育起步较晚,没有建立自己特有的教学模式,教师在教学中,偏重理论讲解,缺乏技能培养,教学上理论和实践脱节,从职业学校走出来的学生没有能力直接到岗位工作。近年来,职业教育界已经意识到这个问题的严重性,着手推广教育教学改革活动,打出“以就业为导向、以服务为宗旨、以学生为本位、以技能训练为核心、以职业道德培养为重点”的办学理念。

根据中职培养目标的界定,学生的职业能力应当是教学的考核内容,显然,传统的期中期末笔试不能考核评价学生的职业能力,教学评价制度必须根据需要做重大改革。其次,理实一体化教学必须是以学生为主体的教学模式,教师应当根据学生的具体情况不断地调整教学方案,而不是单一地把一种教学方案套用在所有学生身上。这就要求教师掌握一种实时了解学生情况、评价学生能力的方法。我校计算机专业课程采用项目式、理实一体化教学,笔者采用课堂观察法来研究学生学习情况,评价学生的能力和评价课堂效率。

课堂观察并不是指单纯的“看课堂上的学生”,而是带有明确的目的,事先设计观察方案,选择性地观察学生在课堂上的行为表现,记录课堂资料,然后根据收集的资料作相应的研究。笔者在实施课堂观察法主要有以下几个步骤:第一,根据中职教学的培养目标和该门课程的特点确定观察的两个目的:一是观察学生的课堂行为,对学生的能力进行评价;二是观察学生对教学实施的反应,调整教学方案。第二,根据观察实验的需要,确定观察的对象,观察的对象可以是群体,也可以是个体。第三,确定具体的观察因素,学生在课堂上的行为内涵丰富,每一次课堂观察应当带有鲜明的目标进行有选择的观察。第四,拟定观察方案。第五,实施课堂观察,记录课堂资料。最后对有价值的信息进行分析和研究。

课堂行为观察法实践案例

1. 对群体的观察

笔者在上课期间观察到女生对课程的学习没有信心,且创造力不够。在全班完成了第一个作品,进行作品展示时,这种现象尤为明显,表现为:男生争着抢着要在利用投影仪在大屏幕上展示自己的作品,而女生却表现得比较害羞,不太愿意展示自己的作品,有少部分女生甚至不设计自己的作品,而是完全照搬老师上课时的例题。笔者以怎样树立女生的学习信心为目

的,在一次教学活动中,开展了男生女生的对比观察,从中找出女生的优势。

案例《制作动感宣传片》项目活动。观察信息如下表:

序号	活动内容	观察要点	男生表现	女生表现
1	图形绘制工具的使用	工具的打开及使用	70%做到	95%做到
2	图片效果处理	完成图片的组合效果、对齐、分布及图片优化操作	50%熟练	60%熟练
3	动作设置、音乐导入的方法与步骤	完成对各种图片、文本的动作设置,并在幻灯片中导入音乐	平均20分钟	平均30分钟
4	给自己的作品增加自己的创意和构思	所提交的作品中,属于自己独创设计的含量	占80%	占20%
5	作品美观程序及技术难度	作品美观度	70分	90分
		作品技术难度	80分	70分

笔者观察到女生的优势在于能够把老师所讲的例题完全理解并能自己操作出来,所以完成的作品比较完整。并且女生在画面色彩搭配、画面美观度上也明显强于男生。在该项目活动中女生表现出来的劣势缺乏创新,只能完全按照老师的操作步骤完成老师的例题,而不能在此基础上发挥自己的创意、不敢大胆做尝试,所以只能老师讲什么,她就做什么,而要自己设计一个PPT时往往没有新意,而男生则不同,男生会大胆尝试,例如,讲了如何在PPT插入声音,就会有男生想在PPT中插入Flash动画,然后就会去钻研方法。为此,笔者在后继的PPT制作时,对评价规则做了修改,加大在“美观”方面的评价力度,提醒同学们,一个作品做出来,不管技术难度如何,首先是这个作品能让大家看得喜欢,要美。女生们在这方面明显强于男生,所以这一评价提升了女生的学习信心。在提升了女生的学习信心后,笔者又开展“创意设计”比赛,要求同学们大胆设计,不要局限于老师所讲的例题,要敢于发挥,敢于尝试各种工具,通过这种比赛,让女生在注重作品美观之外,开始花很多时间支钻研PPT中的各种技巧,甚至有些女生还能上网去搜索一些操作案例来研究。例如有一个女生在老师没有教、课本上没有的情况下,全班第一个完成了PPT中滚动字幕的制作。经过如此的改革,女生的优势体现出来,大大增强女生的学习

信心。之后,不少女生针对自己的 PPT 制作技巧埋头苦练,提高作品的质量。

2.对特殊个体的观察

一个班中总有个别学生与其它的学生相比学习效果有很大的差距。教师可以连续几堂课对一个学生进行观察,通过课堂行为了解该生的特点,分析该生的学习心理,制定有针对性的教学方案,减小该类学生与其它学生的学习差距。

案例 笔者发现 Y(男生)在做项目时有几次 PPT 作品设计都没有及时上交作品。笔者在两个项目活动中对 Y 生的行为进行观察。

《制作新年贺卡》课堂中 Y 生的表现 教师演示新年贺卡的制作过程, Y 生开始伸长脖子看得很专心,一段时间后 Y 生开始松懈,打瞌睡,同学提醒后, Y 生干脆玩键盘、用鼠标上乱点。

《制作个人简历》活动中 Y 生的表现 教师要求每个学生制作一份简历,并允许大家上 QQ,从自己的 QQ 相册中下载自己的一些相片。Y 生很兴奋,立刻从 QQ 相册中下载相片,没有听老师讲解一些图片处理技巧,以及一些经典简历的模板设计。本活动中 Y 生提交的作品仅仅是一些个人相片的堆积。笔者观察发现 Y 生做设计时遇到一些技术问题会跳过不用,不予理睬。

分析:根据美国哈佛大学著名教育学家霍华德·加德纳提出的多元智能理论,人的智能分为 8 个方面,即语言智能、音乐智能、数学逻辑智能、空间智能、肢体运动智能、内省智能、人际关系智能和自然观察者智能。Y 生显然属于视觉空间智能、肢体运动智能较发达,而数学逻辑功能较弱的类型。对于理论知识存在着学习障碍,找不到学习方法,然而 Y 生对作品设计中的动作设计和声音设计等方面很感兴趣, Y 生常常引以为豪。笔者发现,由 Y 生的课堂行为可以看出,在遇到挫折时表现较为脆弱,容易放弃学习。笔者给他安排了一位交流能力较强、学习较好的同桌 Z、Z 生很喜欢钻研分析,当 Y 遇到的问题,两个学生会自发讨论,帮助 Y 生克服困难,跟上教学进度。

3.观察记录表的使用

使用课堂观察法来研究学生学习情况,为了科学评价学生的能力,教师必须抓住关键的课堂信息,结合教学的内容设计观察记录表和评分表。

在我校的计算机基础课程教学改革中,学生以学习小组为单位开展活动,旨在培养团队精神和交流合作的能力。因此,对小组进行课堂观察,除了可以评价学生的专业技能水平、学习能力,还应当把交流合作能力作为观察因素。一个小组的各个成员往往都具有代表性,是某一种学习层次类型的代表,教师通过对小组的课堂观察法,掌握各生的学习层次,有效地开展分层教学,提高课堂的效率。因此,观察评分表的内容应考虑到学生在课堂上的参与程度、交往状态、学习效果等方面。

案例 1:《制作交互式相册》项目中,笔者对实验班一个小组进行了观察记录。小组成员四人,标记为 A(男生)、B(女生)、C(女生)、D(男生),组长为 A。本活动观察因素为学习能力、自定义幻灯片模板的能力、相册功能使用能力、幻灯片美化能力、交流合作的能力。笔者按照教学活动内容特点来设计

观察方案,确定每个教学活动阶段重点观察的因素。

《交互式相册制作》活动课堂观察评分表

	学习能力	模板设计能力	作品美化能力	交流合作的能力	说明: 3=好 2=中 1=差
A	1	2	2	2	
B	1	1	2	1	
C	2	1	1	3	
D	2	3	3	3	

案例 2:《制作动态销售统计分析演示》项目,与案例 1 相同的学习小组。本项目中的技术难点较多,且有些知识点,教师故意设计了一些陷阱。因此,本活动观察因素为自主学习能力、合作学习能力、分析能力和解决问题的能力。

《制作动态销售统计分析演示》活动课堂观察评分表

	自主学习能力	合作学习能力	分析问题能力	解决问题能力	说明: 3=好 2=中 1=差
A	2	2	2	2	
B	1	2	1	1	
C	2	3	2	2	
D	3	1	3	3	

一个高效的课堂必然是一个以学生为主体的课堂,无论采用什么水平的教材、使用什么条件的教学资源、实施什么流行的教学方法,只有学生能够学到知识,提高技能的课堂才是高效的课堂。因此,对学生学习行为的了解是教师成功开展教学活动的关键。课堂行为观察法能帮助教师观察学生在自然的状态下的课堂行为,这些行为最能直接地体现出学生的学习方法、学习态度、技能水平、情绪心理等因素。课堂行为观察法还需要注重后继的工作,分析课堂上收集的信息,研究信息中包含的问题,找出解决的方案,给予及时反馈。

【参考文献】

- [1]余文生.有效性是课堂教学的“命脉”.上海市教育网.
- [2]赵卉.运用课堂观察技术提升教育智慧的策略和途径.
- [3]罗时宏.谈课堂教学的有效性.青田教育网.

[作者简介]马平(1974—),女,广西人,广西机电工程学校讲师。