小学英语学科教学法

北京师范大学 | 2011级教育技术学

**信息技术与课程整合**

**KING小组出品**

2014

小学英语学科教学法

# 一、通用教学法

1. **交际法**

根据意念项目和交际功能发展学生交际能力的系统教法。其目的是为了让学生能够运用言语进行交流，重要的是使学生能够考虑到进行相互交流的人们的作用和地位，考虑到所涉及的题目和情景，从而能恰如其分地运用语言。

1. **游戏教学法**

用游戏形式复习单词、句型，练习新语言点，使学生寓学于乐，在活泼、轻忪、愉快的气氛中自然而然地获得英语知识与技能。游戏要求简短易行，有趣味，而且要与本课教学内容紧密相关。

1. **情景教学法**

情景是教师创设或模拟的生活场景，应具有真实、生动、实用的特点，便于学生将所学语言材料进行综合、创造性地进行表达交流。这种练习方法，有接近生活的交际功能，而且能变单调、机械的句型操练为活泼、生动的交际性练习。

1. **动作教学法**

在低年级英语教学中，用具体形象的手势、动作来辅助英语学习，激发学生学习兴趣，提高学习效果。

1. **活动教学法**

就是按照学生身心发展过程中的不同阶段来设计、布置情境，提供材料，让学生积极参与自由操作、观察思考。通过活动让学生自己认识事物、发现问题，得出答案，发掘学生潜能。

1. **三位一体教学法**

根据字母、音素、音标三者的内在联系业务和交叉关系将三者融为一体进行教学的方法。

1. **自然法**

这种方法允许学生根据自己对已学知识的熟练程度来参加活动。

1. **全身反应法**

调动学生的感觉器官，让学生通过全身各个部位的不同动作达到记忆的目的。

1. **合作学习法**

让学生通过参加Pair work和group work活动，给学生练习语言并互相学习的条件和机会。

1. **功能意念法**

这种方法是教师集中提供给学生在某次会话时或某种情境中可能运用的有关语言，让他们感知其功能，在交际中运用。

# 二、新课标下的小学英语教学法

**1. 四位一体教学法**

在小学英语教学中，词汇教学是必不可少的一个环节。根据小学生年龄的特点，我认为小学的英语词汇教学要以儿童的心理需要、认知过程的规律为指导，让学生全面地感知、理解新词，正确地模仿新词的发音，灵活运用新词，用科学的方法记忆单词，科学合理地复习单词。使学生轻松快乐的学习英语，掌握良好的学习方法，为以后进一步学习英语打下坚实的基础。

* + 在情景中呈现，掌握单词的“义”

有一位教授曾经说过这样一句话：情境好比美味可口的汤，知识好比盐，知识必须要融入情境中，学生才能容易理解、消化、吸收知识！可见，创设教学情境多么重要啊！特别是小学英语教学，我们更应该创设情境让学生学习语言，在教学英语词汇时，我们应尽量避免单调地直接板书单词到黑板上教学生认读，要努力地创设情境，让学生置身于情境中学习掌握单词。我在想：自己平时都给学生们创设了哪些有价值的教学情境呢？在教学中，我主要采用了以下几种方法：

1. **巧用实物和简笔画，增强词汇教学的直观性**

在小学英语教学中，利用实物进行教学，形象直观，能调节课堂气氛，让学生加深对所学内容的印象。例如，在教学pen一词时，向学生出示一支钢笔说 This is a pen. 再出示一只钢笔说 This is a pen, too. 学生在直观的教学条件下很容易将所学物品与其相应的单词对上号，从而激发了他们学习所熟悉物品英语名称的兴趣，也密切了单词与实物的联系，调动了学生学习的主动性，更达到课堂教学的最佳效果。

绘画是一项眼、手、脑等并用的活动，具有直观、生动、形象等特点，它可以引起学生兴趣，帮助学生记忆，提高学习效率。记得我在教水果类单词的时候，我让学生们把自己喜欢吃的水果在黑板上画出来，然后，学生们看着自己的画跟着我学习新词，他们学起来兴趣盎然，达到了运用语言的目的。

1. **活用游戏和多媒体，丰富词汇教学的趣味性**

游戏化教学是学生乐于接受、并有助于学生学习单词的有效形式，符合小学生活泼好动的特点。通过游戏可激发学生的学习兴趣，使学生自觉、乐意、积极地投入到英语学习中去，最终达到自觉、自然运用语言的目的。我在课堂中设置了“摸一摸，猜一猜”的游戏，学生很感兴趣，特别是猜对答案的时候，课堂中会听到他们的欢呼声，十分开心，我被他们的欢呼声感染了，语言也变得很有激情。

多媒体介入英语课堂教学中，为创设语言环境提供了有利条件，学生可以从被动的信息接受变为语言交际的积极参与者。有一次在教授食品和饮料时，我用多媒体给学生创设了这样的一个情境：蓝猫开的快餐店开业了，欢迎会讲英语的小朋友惠顾。看到可爱的蓝猫和诱人的实物，学生们个个争先恐后地举手说。在这样的情境中，学生们能充分地展示自己的语言才能。

1. **智用表演和歌谣，创设词汇教学的灵活性**

表演能使学生熟练地掌握所学内容，增强灵活运用知识的能力，提高口头表达能力。如在给学生区别Excuse me和Sorry这两个短语时，如果仅仅把它们的解释当作知识传授给学生，当他们处于交际环境时，仍然不知道到底哪种情况下的“对不起”是Excuse me或Sorry.所以，我先让两个学生读书，在他们正在读的时候，我走过去说：Excuse me，what's the time, please？学生回答：Sorry, I don't have a watch. 无须多解释，学生已经能很好地掌握这两个短语。

学生都爱唱爱跳，尤其是对于小学生。朗朗上口的歌谣不仅发展学生的智力，还有利于发展其个性，展现才能。在教学中，我们可以选择现成的歌谣，还可以利用学生已会的歌谱创作一些简单的歌谣，也可以是简单的有一点节奏的chant说唱。通过这种创新的教学方式，从小培养学生学习英语的兴趣。通过歌谣的学习，可以有效地巩固所学的内容，让学生脱口而出，在不知不觉中掌握知识。因此，在教学中，我经常把教学内容编成歌谣的形式，让学生掌握知识。例如：如教学 like一词时，我把教学内容编成了歌谣的形式：fish, fish, I like fish. Do you like fish? Yes, yes, I like fish. 带学生有节奏地朗读一遍，学生们兴趣浓厚，余味未尽！随后，我让学生们根据自己的兴趣爱好将知识内容自编自读自唱，可以选择小组合作，双人合作，单独创作等等不同的方式进行创造性学习，学生们在这样轻松愉快的情境中学习新知识，也体现了三维目标的整合。

* 在正确的读音中感悟，掌握单词的“音”

由于学生感知词汇的语音形象主要是依靠学生的听觉器官——耳朵来完成，而一个十岁的孩子，他的听觉远不如成人完善。因此，我们在教学生单词时采取“一听二看三模仿”。

一听：不要急于要求学生跟着发音，而要提供大量的机会让学生听清楚。只有在听准后，再模仿。这样才能把握住词的发音。在课堂上，我首先让学生听录音，感受单词的正确发音以及音调变化，然后听我发音。

二看：指导学生注意看老师，看老师的眼睛，跟着老师的思维走，看老师的口型，掌握正确的读音。认真仔细地观看老师的发音口型变化。

三模仿：通过视、听后还要积极模仿老师的口型，先边听边看边在心中默默模仿，等老师发出跟读的指令后，大声大胆地反复模仿老师的口型，模仿老师的发音，通过模仿朗读，准确把握单词的发音和课文的语音语调。

同时，我们还应利用拼读的规律教授词汇的发音。我们在平时的教学中就应适当地渗透单词的发音规律，引导学生利用已学的读音规则去拼读新词，看单词，来判断自己的发音是否准确，从而来提高自己发音的准确性。例如在学习book, hat, sport等结尾为轻辅音的单词时，学生总是把最后一个音漏掉，我们可以指导学生看着这些单词的结构，提醒学生把音发完整。但是小学生有好动、爱玩的特点，这就要求小学的英语教学无论从内容上，还是从形式上均要富有趣味性，以吸引学生的兴趣。基于此，词汇的模仿度也应富有趣味性，我们应该设计一些能激趣、导趣的活动形式，以活跃课堂气氛、提高课堂效率，我课堂上采用的训练方式是：

**1）“大呼小叫”**

学生跟着教师读，教师读得大声，学生也读得大声，教师读得轻，学生也跟着轻，这样既可以练习学生的听力，也可以让学生都集中注意力，根据教师的声音，来调节自己读单词的声音。不过要提出一点，不要让一个词出现时间太长，念五遍、十遍、更多都会失去意义，学生会丧失兴趣，只是在盲目地跟读，像小和尚念经，有口无心了。可出现两遍，换其他词汇，过几分钟再出现，增加单词的复现率。

**2）踩地雷**

教师准备一些单词卡片，抽出一张告诉学生这个为地雷，例如规定单词trash bin为地雷，学生读教师所呈现的单词，当看到地雷trash bin时，则不读。对于读的学生，全班要一起对他/她说：One, two, bomb!

**3）打地鼠**

教师分别把单词卡片分发给几个学生，让学生拿着单词卡片到讲台前站成一排，教师或一个学生在后面拿个小锤子（可以是拳头或书本）凌空打学生（地鼠）的头，下面的学生必须大声地读出该学生所持卡片的单词，持此单词的学生听到后也必须高举自己的卡片。如果是练习动作的单词，教师也可在学生后做单词所表示的动作，让全班说出单词，上面持卡片的人高举该单词卡片。这个游戏既激发了坐在下面的学生读单词的激情，同时也锻炼了在讲台上持卡片者的听力，趣味性强，学生非常乐意玩，在不知不觉中读准、记熟了单词。

**4）英汉发音正迁移。**

学生在一年级已掌握了汉语拼音声母21个，韵母35个。现在将汉语的拼音正迁移到英语拼音上来。在英语学习的初级阶段，教学26个字母的同时教给学生各字母在单词中的发音并正确利用汉语拼音的正迁移作用尤为重要，更为学生日后拼读生词，记忆单词打下坚实的基础。在学生掌握英语26个字母的基础上，让学生根据26个字母名称音，反过来识记音标和拼读字母的读音。根据心理学的迁移理论，运用“音、形、义、用四位一体”的教学思想，在课堂上注意把学生熟知的汉语拼音与英语字母进行分析比较，把汉语拼音的声母与英语辅音因素相比较，把汉语拼音中的韵母与英语元音音素相比较，异中求同，着重找出它们读音的相同之处，把汉语拼音对英语学习的“负迁移”作用转化为“正迁移”作用，特别注重字母、音素、音标之间的内在联系，把26个字母名称音作为音素的基础，把掌握音素作为学习音标的前提，强调启迪学生的思维，掌握单词的发音规律，培养学生独立学习能力。音、形、义、用四位一体教学法中，最重要的是讲字母在单词中的读音，即音素。淡化名称音，强化音素，引出音标，重点研究它们三者之间的内在联系和依存关系，尽量简化教学过程。

* 先划分音节后拼读，掌握单词的“形”

学过的单词，时间久了，不复习，就会遗忘。克服遗忘的最主要方法是复习。所以学了新单词后，我们应抓住机会，合理安排时间，在课堂上巩固、课后巩固、下次新课前巩固，运用各种形式和活动让学生巩固、记忆单词。我主要采取了以上方法，除此之外，我在教学中还灵活运用了以下一些方法：

1）逻辑记忆：通过词本身的内部逻辑关系，词与词之间的外部逻辑关系记忆单词。可以把几个字母看作一个来记，如："ight" --- light, right, fight, night, might, sight, tight.

2）联想记忆：（1）音与形的联想，即根据读音规则记忆单词。（2）形与义的联想，如： bird 把b和d看成两个翅膀。（3）谐音记忆，如ambulance，它的发音和“俺不能死”很像，这样就需要救护车。

3）归类记忆：采取趣味归纳法，直观形象、生动有趣，能大大丰富感知，吸引学生注意力，使之乐意接受材料，进行愉快记忆。

（1）通过字型帮助记忆单词。在教学单词beach和bench时，由于两个单词读音和字形都很相似，很多学生将他们混淆。我就告诉他们，bench的意思是长椅子，你们看n是不是有点像把椅子呢？通过这个讲解之后，很少再有学生将这两个单词搞错了。

（2）利用谚语帮助记忆单词，例如：教学单词catch时我就教给学生一句A cat in gloves catches no mice.（带手套的猫捉不到耗子；四肢不勤，一事无成。）

（3）利用构词法帮助记忆单词。在教学blackboard时，我先在黑板上写下了black和board这两个单词，让学生先分辨这两个词的读音，字形以及字意，再合起来让他们读，方便了他们的记忆。

4）卡片记忆：制作单词卡片随时随身进行记单词，卡片写上单词的词形、词性、词义、音标、搭配、例句等。

5）商标记忆：通过看到的商标和广告随时随地进行记忆单词。如：银行的招牌，食品包装袋上的说明。

6）理解记忆：通过正确理解单词的本义、引申义和比喻义等，如：second是“秒”，它来源于古代的六分法，秒是二次划分，因此second也是“第二”，进一步引申，还可理解为“辅助”。用这种方法特别适合那些一词多义的词。

7）巩固记忆：德国心理学家艾宾浩斯的实验证明，遗忘的规律是先快后慢，刚记住的材料，最初几个小时内遗忘的速度最快。如果四至七天内不复现，记忆将受到抑制，甚至完全消失。小学生由于年龄关系，单词遗忘率也是很快的。为了帮助学生防止遗忘，最有效的方法就是组织好复习。有效的重复强化短时记忆，维持长时记忆。短时记忆其信息在头脑中储存的时间最多不超过一分钟，它的容量相当有限，若超容量的信息没有经过复述，就会随时间推移而自动消失。强化短时记忆，可在一分钟内，鼓励学生用适合自己的速记形式来记住某个词的形式。维持长时记忆并非容易，但若能找出一种学习英语词汇与学习者的记忆心理过程相一致，相吻合的方法与途径，在教学内容与学生记忆心理过程之间架起一座桥梁，是应该使词汇由短时记忆进入长时记忆的。

8）音节记忆：先划分音节，再根据音节对应的字母记忆单词，如教学university, principal这些较长单词时，我会先让学生划分音节，再记忆。

单词记忆的方法是多种多样的，我还要在教学实践中努力探索，使外语教学更加符合语言教学的规律，符合心理学、教育学的规律。只有这样，才能激发学生的学习兴趣，提高学习的积极性、自觉性，提高学习效率和质量。

* 在操练、巩固中运用，掌握单词的“用”

学习了新词后，我们应教学生熟练运用词汇，运用多种方式对有限的语言项目进行强化练习，达到熟练表达词汇的目的。

**1）口头操练**

“说”是一种运用所学语言的词汇和语法规则，按一定的节奏和语音、语调来进行口头表达思想的技能。小学阶段的英语学习，最主要的就是学会用所学的简单的英语进行思想表达、交流。因此，只有会“说”了，“说”好了，才算真正掌握了。培养学生说的能力，在我看来有以下几点：

（1）创造英语环境

要想学好学会一种语言，就要常常在生活中运用它。英语也一样，要会说，我们就要帮学生创设良好的环境：a.尽量用一些简单英语布置教室。比如说在黑板、电脑、书架、电视等物品旁边贴上英语单词，使学生在耳闻目睹中接受英语知识，增加对英语的亲切感，为开口说英语作好铺垫。b.在每节课开始5—10分钟内，让学生轮流做值日生报告。他们可以说日期、星期和自己最近读到、听到和看到的有趣事情、消息和故事，为课外师生间的沟通做好铺垫。c.组织学生开展英语角。我们学校每双周五的下午都有英语兴趣组活动。我们通常利用这个时间带学生到操场上席地而坐，老师拟定话题，学生自由对话。

（2）改变方法

有位名人说过：“把学生的热情激发起来。那么学校规定的功课就会被当作一种礼物来接受。”教师应尽力采用多种方法，寻找学生感兴趣的话题，选择具有挑战性的话题，使学生有话可说。因此，教师要想方设法改变方法来激发学生的学习兴趣。a.对话操练。在课堂上，我们可以让学生几人组成一个小组，对所学对话进行操练，以创造学生人人参与，个个开口的口语训练机会，让他们在没有任何心理压力的情况下，提高说英语的积极性和有效性。b.自由表达。此项内容可以是学生对自己个人，家庭，学校的情况介绍，也可以是学生几人共同对某一事物加以讨论，通过讨论以达到共同提高的目的。c.游戏、竞赛的开展。在英语课堂中，教师可以就某个句型让学生做游戏或进行小组比赛。通过这些游戏或竞赛，可以使课堂气氛活跃，学生的学习兴趣也可以随之增加，从而不知不觉地提高学生的口语水平。d.课堂表演。在英语课堂中，教师可以组织学生进行课堂小表演，进行情景教学，有助于学生进行“说”的能力的锻炼。他们的语言能力在表演过程中也得到了培养。

可见，教师应尽力创造更多的方法让学生练习说英语。这将会唤起学生的兴趣，使他们更好地掌握“说”这门技能。

**2）笔头巩固**

课后少量笔头作业是必不可少的，但须做到富有创意、充满童趣。在执教过程中，我对作业形式进行了大胆的尝试，如：到公共场合收集英语标语；办手抄报；利用“六一”、“教师节”、“圣诞节”、“元旦”等有利时机，发动学生制作英语卡。除此之外，我在教学中还灵活运用了以下一些方法：

（1）用词造句，激发想象

这是操练运用词汇的最好方法之一。学生激活原有的知识，用新知识造句，通过造句，把新知识纳入原有的知识结构中区。例如：在学习了often, usually, sometimes等单词时，为了让学生更好地区分，我让学生用句型I... eat ... for breakfast.造句。大部分学生能正确运用。我们在学生造句时，还应注意及时纠正学生的错误。在造句的过程中，学生不但学会了正确运用所学的词汇，同时也复习巩固了以前的知识，使知识的雪球越滚越大。当造句时，也可以鼓励启发学生，造别人没有说过的句子，看谁最有创造力，这样能更好地激发学生的想象力，也促使学生用英语去思考。

（2）编写小故事

学生还可以将所学的英语知识通过理解后，创造性地运用。可以利用身边的人和事编一段小故事。例如，学完play, swim, sleep, eat等单词和句型I like ...后，学生就可以把自己和朋友的喜好运用此句型和所学的单词表达出来。

虽然，他们的故事中存在着或多或少的错误，但小学生英语学习的过程正是一个由错误运用英语到正确运用英语的过程。因此，我们应该允许学生犯错误，然后在我们的正确引导下帮助学生正确运用词汇。

英语教学是一门艺术。教学有法，教无定法。在教学中，遵循教学规律和学生身心发展规律，调动学生学习的积极性，增强他们的学习兴趣，是每一位教师义不容辞的责任。单词教学在小学英语教学中占有非常重要的地位。我们面对的是小学生，作为英语教师的我们，在小学英语词汇教学中，应遵循“音、形、义、用”四位一体教学方法，激发学生的语言学习积极性，使学生在轻松愉快的气氛中学习和掌握知识，提高教学质量。我们要努力使英语课堂充满更多的欢声笑语，使学生“书山有路‘巧’为径，学海无崖‘乐’作舟”。

**2.情境教学法**

情境教学法又称视听法，由南斯拉夫大学语音研究所主任古希里纳于1954年提出。情境教学法主张先听后说，听说结合，强调语言情景的作用，重视整体结构的对话教学，强调用英语教英语，以培养英语语感。具体方法有：

1）模拟表演，创设语境。

小学英语教师在充分利用教材的同时，还应该积极小诶学生创设英语语言环境，使学生置身于以英语为母语的环境中，体验英语的实际运用，优化教学过程，儿童好动、好奇、又能大胆的使用语言，但在教学中，教师不可能将真实生活中的情境搬入课堂，但能模拟真实情境，创设接近生活的真实语言环境，这有利于学生理解和掌握对话内容，例如：学习同学间自我介绍时，教师可以让学生扮演从外地转学来的新同学，让同学向他表示欢迎、问候和询问一些有关他的问题，例如：What’s your name？How old are you？Where are you from？让学生来回答，简单的表演既容易又逼真，学生学习兴趣很浓，表演时全身心投入，学习效率是很高的，教师还可以根据课文内容创设相关的情境，以便激发学生的学习兴趣和求知欲望。教师要尽量用英语教学，并适当的借用肢体语言来帮助学生理解教学内容。

2）教唱英语歌曲，形成轻松的学习气氛。

针对小学生喜欢唱歌，跳舞，教师可以把一些教学内容有机的改编成歌曲，例如：hello teacher，hello teacher how are you？how are you？I’m fine，thank you！I’m fine，thank you！and you？（两只老虎的旋律来教学）让学生在哼一哼，唱一唱、跳一跳的活动中记单词和套语，因此在英语教学中融音乐与英语为一体，能帮助学生理解对话，表现情景内容，创设语言环境，使学生自然投入，让学生从机械、呆板、单调、紧张的学习环境中解脱出来，消除学习疲劳，并感受到学习的乐趣，学习效率。

3）把游戏引入课堂。

游戏是孩子的天堂，做游戏可以满足他们好奇的心理，使注意力不但能持久，稳定，而且注意的紧张程度也较高，教师结合教材内容，把知识寓于游戏中，游戏的种类很多，须教师运用得当。

4）改善外语学习环境。

让教学活动的内容范围向课堂和课本外延伸，例如:教师在教授go shopping时，让学生进行实地的买卖；在教学telephone时让学生亲自打电话，教师要尽可能的创设相关的情景，接近真实的英语环境，使学生置身于以英语为母语的环境中，体验英语的实际运用。

5）采用多媒体现代化的教学手段。

利用多媒体，可以使抽象的内容具体化；化静为动，化繁为简，化难为易、小学阶段的儿童对具体、形象、鲜明的内容感兴趣，符合小学生的心理规律，有利于调动学生学习英语的积极性。

* 情境教学法的技巧

1）利用教材内容激活情境

利用实物、图片、简笔画或实体进行教学，有助于清楚的把所要教得单词、短语或者句子表现出来。小学生活泼好学，模仿性强，对具体形象的内容容易接受。但他们注意力分散，自制力差。如果采用这种教学方式，就能吸引其注意力，调动他们浓厚的学习兴趣，将直观形象与抽象思维有效的结合起来，从而加深理解和记忆。

2）利用体态语言引导情境。

教师的身体语言即是一种无声的语言，它能对教学情境起到恰到好处的补充，配合修饰作用。教师的表情，亲切而信任的目光，期待而鼓励的眼神，可以使学生充满自信，消除恐惧感，让学生全身心的投入到情境中去。

3）运用多媒体手段拓展情境 。

随着教学多媒体技术的引入，灵活运用各种电教手段。像TV、VCD、CAI等为学生提供真实自然的语言使用规范，使教学变得生动，活泼，感染力强，让学生置身于以英语为母语的环境中。在现代电教化设备创设的情境下，让学生多看，多听，获取最大的信息量。例如利用投影仪，投影片来叫教音标，清楚易懂；利用录音机、录音磁带来听纯正的英文，培养学生的听力和音感；利用VCD、电视机来观看英文动画片，符合学生的兴趣爱好。这样教学直观明了，学生也更加投入，多方面的调动了学生的学习积极性。

4）开展趣味性游戏丰富情境。

在课堂上适当地有意识的增添一些趣味性游戏，创设丰富的游戏情境，使孩子们觉得好玩，从而延长注意的保持时间，更有效的参与教学。例如在教授head、hair、ear、eye、mouth、nose时，可以安排一个比赛。将班级分成四个小组，每一组派一名代表，根据老师的指令指出相应的部位。等到练习到一定程度的时候，可以将游戏的难度加大。老师说单词，学生指出与单词相反的部位，这样既锻炼了听说读的训练，也最大限度的激发了他们的学习兴趣。

5）用积极的鼓励评价活跃情境。

儿童的好胜心、自尊心强，爱表现自己，希望被表扬。可以针对这些学生的这些心理有意使用激励手段，激发他们的兴趣。教师要随时注意小学生的闪光点并予以积极的肯定，使学生产生一种愉快的感情体验。它会有效的支持学生奋发向上，最大限度的调动学生的积极性，使其不断的体会到学习进步的喜悦，从中得到心理上的满足。当回答问题气氛不够强烈时，也要给予适当的鼓励。当学生们回答正确时，及时的说声“very good”“well done”“great”“you are clever”以示表扬！

总之，情境教学法以现代心理学所揭示的人的心理活动为基础，重视学生的情绪生活，吸取了传统的教学优点，集直观性、启发性、形象性、情感性于一身，代表了现代教学方法的发展趋势。将这一方法运用于英语教学中，既能解决学生厌学英语等诸多问题，又能有助于学生实际运用英语进行交际能力的培养。因此，第二语言的教学宜采用情境教学法，让学生在具体的语境中学习外语！

# 三、小学英语教学的小技巧

英语已是一门必不可少的学科，它不断地走进小学课堂，那么如何做好小学英语的教学工作也是我们每个英语教师关心和研究的问题。在这两年多的小学英语教学中，我不断学习总结，有了一点自己的想法：

* 愉快教学，培养学生学习兴趣

  在愉快的情景中培养学生的兴趣，全面提高学生的听，说，读，写能力，这也是我教学中的研究课题。

  小学英语是小学生跨入英语王国的第一步，激发起学生学习英语的兴趣，让他们从小就喜爱英语，这是最重要的，因此我在课堂上尽可能地开展愉快教学，从而提高学生学英语的积极性，让他们爱上英语，要学英语。

1．教师高兴，学生也高兴，教师沮丧，学生也没劲。可见学生的精神状态取决于教师的情绪。所以教师上课时，必须精神饱满，身心投入，充分、得体地运用手势、动作、表情、神态等body language，创设良好的语言环境和气氛，紧紧吸引学生的注意力。

2．成年人在工作中也需要领导的鼓励，更何况是未成年的小学生呢？教师对学生及时的肯定的表扬，能提高学生学习的积极性，在学生的心理发展过程中将会逐步转化为学习的动力，产生兴趣。肯定、表扬的方式很多，如让全体学生为某个学生答对了问题而集体鼓掌或齐伸拇指，并齐说：“right”、“great”、“very good”、“good job” 等。   3、通过灵活多样的教学方法来保持学生的情绪。灵活多样的教学方法能够刺激学生，使之保持长时间的兴奋状态，也能使学生保持良好的学习情绪。如在学习单词“draw, color, write, copy, ”等动词，甚至可以组织一堂生动有趣的英语美术课。在学习英语数数时，可以进行跳绳、踢毽子等体育游戏。教学《牛津英语》4Bunit 2 “at a party”时，可以把整个班级组织成一个大型的晚会， 然后让学生表演各种各样的客人，穿上不同的服侍，教师可出示要新授的词汇或相应的实物，然后让学生互相进行有针对性的对话，学生会非常感兴趣，而学得很快。

* 课堂教学的量度和速度

  量度包含两个方面，一是指学习英语时间的量要大，面要宽，二是指课堂上学生个别训练量要大，尽可能多地提高学生口语操练和口语交际的人次。

  有时教师上起课来故意放慢速度，生怕学生听不懂，不理解，原句重复过多，松散的教学节奏，不仅会导致学生思维懒惰，智力活动松懈，使学生经常处于疲倦、麻木、消极的状态之中，而且也会分散学生的注意力。

  适当的有节奏的教学有利于学生的生理和心理健康，有益于学生的身心发展。在教学中，教师要时快，时慢，时高，时低等交替的艺术手法，形成起伏有致的教学节奏，一定能够提高课堂教学的效率。

* 学生书本中的“音标”现象不可轻视

  有不少学生从一开始的英语学习时，就养成了用汉字拼音给英语单词注音的不良现象，这些不良现象看似很小，但是对学生的学习习惯和学习效果会造成很大的影响。

  1．发音极不标准。 “三克油”、“喂你马吃”、“难死兔米秋” 这些令人啼笑皆非的词语经常出现在学生的课本中，这些根据汉字的发音，与英语的标准发音并不完全相符。久而久之，学生的发音不准确，听力也会受到影响。

  2．形成依赖心理。依赖汉字给英语单词注音，许多学生认为上课只要根据老师的提问对着汉字回答就可以了，长期下去，养成了许多学生在运用英语时依赖课本，依赖汉字的心理。

  为了防范这种现象，让学生能够切实真正地记住英语单词的发音和意思，教师可以采用编歌曲、顺口溜等方法来帮助学生记忆。如天空是 „bule‟, 花儿是„red‟, 小草是„green‟, 等。另外，教师应尽量缩短讲的时间，把绝大部分时间交给学生练习发音，理解句子，让学生成为学习的真正的主人。

* 注重差生的转化

  我从事外语教学工作已有三年，在教学过程中，总会碰到一定数量的外语学习上的差生。怎样做好差生的转化工作，是每个教师必须认真对待和认真研究的问题。1、掌握差生心理，建立的师生感情。2、理解、尊重、宽容，善待差生。3、根据英语特点，采取科学方法。

* 丰富的课外生活

  要提高学生的英语学习能力，除了课堂的35分钟，课后也可根据不同年龄段的学生开展不同的兴趣小组和英语角，给学生充电，增加学生知识量。此外还可举行一些儿歌、歌曲或是小品短剧和朗诵的比赛。这样能调动学生的兴趣，拓宽他们的视野，丰富他们的知识。

# 四、一线教师的教学经验

 俗话说：盖楼房的关键是看地基的稳定。那在英语教学中，英语的好坏，要看掌握的英语单词以及英语的积累情况，只有打好基础不断积累才能把英语学习的更好。在小学阶段，是儿童可塑性最强的时期。在这个阶段，小学生不仅活泼好动，爱听爱说，而且善于口头模仿。在英语教学中，我根据他们的身心特点在教学中培养他们的外语本族语语音和语感。积累英语的知识，掌握学习英语的方法。通过我自身的英语教学，我摸索出在教学中如何教授英语的一些方法经验。

* 注重利用好课上的四十分钟。

在教学中，课上的时间是最宝贵的，上好课上的四十分钟，胜过课下的一小时。在我的课堂教学中，通常采用这样的教学模式，一般有五个步骤：

（1）组织教学。

（2）感知信息，整体输入。在教学中，运用实物、图片。形体语言，配合录音机、录像、幻灯等视听手段，或多媒体教学课件进行语言信息的整体输入，导入新的教学内容。

（3）精讲要点，模仿训练。在视听的整体感知语言信息的基础上，我对所教的内容进行分段落和分层次设问，并根据学生的反馈情况精讲难点和重点。之后，采用多种形式组织学生对新教授的内容进行模仿训练。

（4）设置情景，活用交际。在模仿训练的基础上，通过表演或游戏等形式训练学生在特定的情景中运用所学的英语进行交际能力。这样既能让学生消化旧知识，又能促进新旧知识的有机结合。

（5）巩固复习，布置作业。

教学目标明确，重点培养学生运用英语的能力。学生能够在这四十分钟里，充分锻炼对英语的语音、语感，能够做到温故而知新。例如学生在学习colours的时候，在我的指导下，对教室的各种物品的颜色进行问答，然后每个学生画一幅自己喜欢的图画，涂上颜色接着开始pair work，进行“What colour is...？”的练习。

注重英语的工具性。注意学生的创新意识，把英语同其他课程联系起来，这样对学习英语有很大的促进作用。例如：我在黑板上出示几幅由各种图案组成的画，要求学生用英语说出“What can you see in the picture?”我从学生说的各种不同的事物中，感受到他们思维的活跃。

注重英语测试的导向。英语是一种语言，用来交流。同时，也要掌握更多的词汇，更多的句子，才能自如的运用英语进行交流。所以，英语测试是一个不可忽视的环节。所以在平时的上课中，我注重当天的知识当天会的原则，对学生的单词进行每天测查，积少成多。并且间隔一段时间再重复一次，这样学生就不会遗忘的太多。除了对单词的掌握，在测试中，还增加口语的表达，试题很有特色，图文并茂，注重培养观察能力。有一定的语意篇章，注重学生在一定语境中运用英语的能力。

* 抓住小学生的身心特点，注重学生学习英语的兴趣。

俗话说：兴趣是学习最好的老师。只要有一定的兴趣就算最难的东西也能学会。我在教学中为了是学生对英语产生很大的兴趣，我尽量创设语言情景开展英语教学，通过生动活泼的课堂教学活动，如说唱、游戏、表演等形式，使学生主动。愉快地参与学习活动，基本上达到寓教于乐的目的。在教学中充分利用直观教具辅助教学，创设轻松愉快的课堂气氛，如使用实物、图片、卡片、简笔画等。利用录音机等现代化的教学设备。使学生体会到语言理解带来的快乐，进一步激发和保持了他们的学习英语的兴趣。

我还根据小学生模仿能力强和记忆力好的特点，创设条件让学生多听、多说、形式多样，操练充分，从而使学生的词汇量得以增多，语法知识得以巩固，日常会话能力得以提高。

* 教学中做到因材施教。

英语教学要面向全体的学生，充分调动每个学生的积极性。我尽量发挥每个学生的积极性，特别是当看到有不爱发言的学生，突然举手要发言时，我总是给他们机会，叫他们说出自己的想法，无论说的是对是错，无论是好是坏，我都尊重他们的个体差异，等待着他们说完。并且鼓励他们要大胆勇敢的去说。迈出学好英语的第一步。  四、课堂教学的板书设计。

板书是课堂教学的重要组成部分，好的板书应该是艺术性和启发性，我在板书设计中，利用鲜明的色彩，工整的字迹，使学生喜欢看，愿意看，而且还能对学生的良好英语书写习惯起到潜移默化的作用。

小学英语教学是一项长期艰巨的任务，它需要长久的磨练才能见成效，正如我们所感受到的那样，不积跬步无以至千里，不积小流无以成江海，我们的英语教学就是要不断的积累，不断的探索研究，找到适合自己的教学方法，这样，会让学生学的学习兴趣更高，会使我们的教学水平更上一层楼。四、课堂教学的板书设计。

板书是课堂教学的重要组成部分，好的板书应该是艺术性和启发性，我在板书设计中，利用鲜明的色彩，工整的字迹，使学生喜欢看，愿意看，而且还能对学生的良好英语书写习惯起到潜移默化的作用。

一句话总结： 给孩子们相同的机会，提高孩子们的积极性。

用多媒体光盘授课，引起学生的兴趣，并且增强了课堂生动活泼性。 把所学知识，通过趣味性活动表现出来，加以巩固联系，一方面能够让孩子们增加对英语的兴趣，另一方面使所学知识在实际中得到应用。 通过轮流课代表制，鼓励每个学生都勇于承担责任，并相应地对英语学习有监督作用。 将知识与实际生活联系起来，鼓励孩子推己及人、举一反三的思维方式。 一定要让孩子打好基础，才会有利于后面的学习提高。 在老师眼里不应该有“坏孩子”，只要他们相对自己在进步，就要表扬，不断地鼓励他继续下去。