



# 在路上.....

## ——情境创设的策略区域协同教研

肥西县情境创设教研组

余磊

2013、7



# 语文课堂情境创设的策略研究区域协同教研

教研思路

1理论学习

5反思小结

我们的团队

2案例研析

教研设想

教研环境

3协同备课

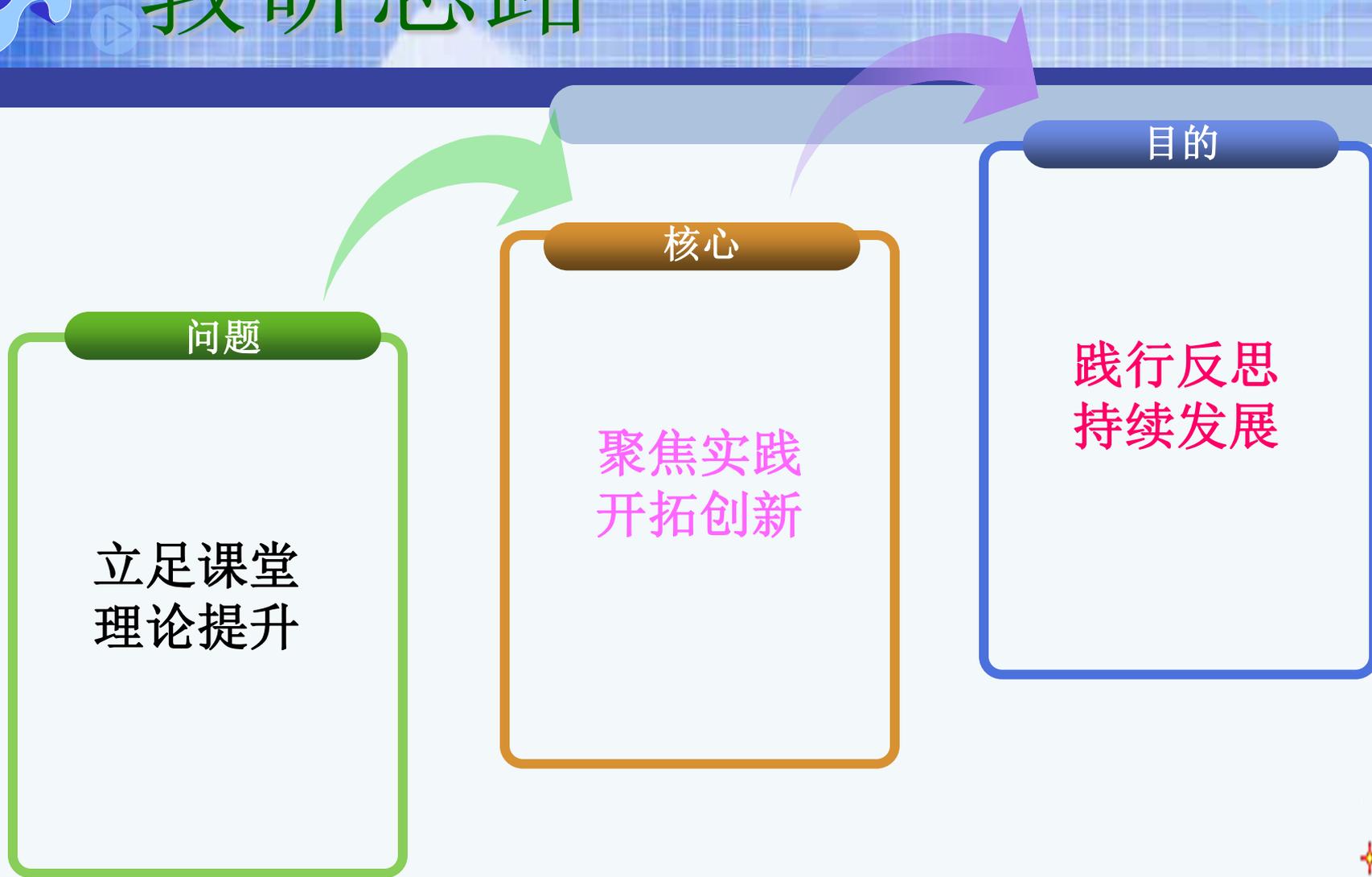
结束语

活动形式

4区域观摩



# 教研思路





# 我们的团队

专家引领：北师大陈玲、汪晓凤等

教研人员：肥光小学 丰乐中心校

小庙中心校 桃花中心校

（共25人）

组织管理：余磊（肥光） 赵春萍（小庙）

课堂观摩：李新侠（识字课）

袁孝珍 陈敏（阅读课）

教研网站：苏慧（丰乐中心校）

宣传记录：张红（桃花中心校）





# 教研环境

网络教研部分主要以学习元平台（<http://lcell.bnu.edu.cn/>）为技术支持，平台内容具有不断动态进化和发展，同类主题学习元可以聚合成知识群等功能。



# 案例分享

知识群名称及位置:

【教研】语文课堂情境创设的策略研究

[http://lcell.bnu.edu.cn/lc/lc\\_index.jsp?id=2731&courseId=114416](http://lcell.bnu.edu.cn/lc/lc_index.jsp?id=2731&courseId=114416)



# 知识群界面



首页 | 学习元 | 知识群 | 知识云 | 学习社区 | 学习工具 | 模版中心

所有资源 ▾ 搜索 | 高级

## 【教研】语文课堂情境创设的策略研究 (汪晓凤 创建于 2013-03-08)

内容 | 基本信息 | 资源 | 讨论 | 问答 | 用户 | 动态 | 关联 | 创建评价方案 | 知识网络 | 人脉网络 | 分类 | 网站挂件 | 管理

缩略图视图 列表视图 树状视图 标签视图 语义视图

- 全部类别
- 全部类别
  - 默认类别
  - 教学计划&理论学...
  - 学习策略
  - 非语言资源优化(新...
  - 第一课堂情境案例...
  - 第二课堂情境案例...
  - 网络资源

搜索学习元



丰乐中心校丁青的  
情境创设学习...



肥西肥光 陈敏《一  
个小村庄的...



语文课堂情境创设  
的策略研究教...



肥西肥光-余燕-自  
我资源优化



情境创设理论学  
习材料汇总



肥西肥光-余燕-语  
境创设学习...



肥西丰乐王亮清



“情境”概念的语  
境创设学习课...



情境创设学习心得



语文课堂情境创设  
的策略研究学...



肥西陈俊 刘耀斌



肥西 丰乐 王亮清



肥西桃花 张红霞境



肥西桃花 朱光福境



丰乐中心校 苏雪





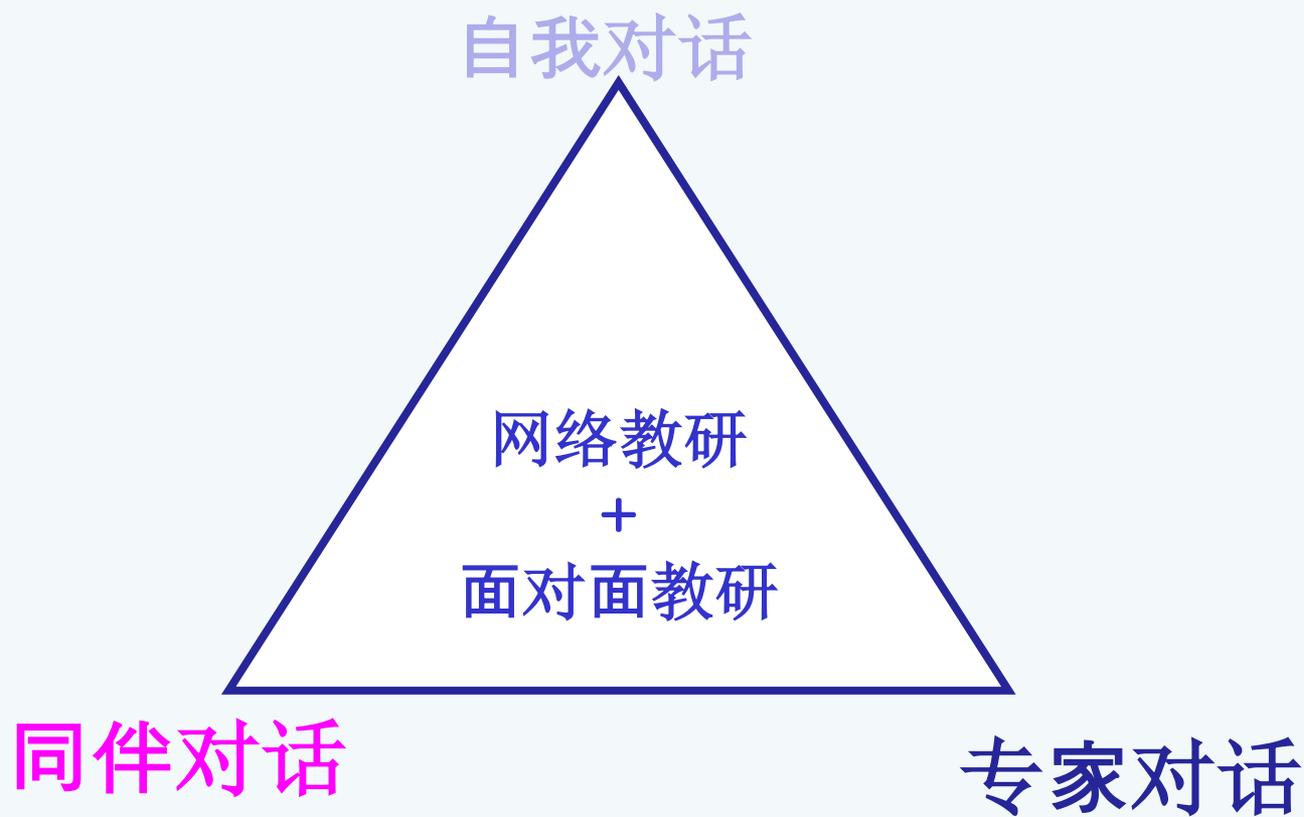
# 活动形式



教研阶段	自我对话	同伴对话	专家对话
理论学习（网络）	文献笔记	交流心得	文献推荐、点评心得
案例研析（网络）	推荐优秀案例	分享案例	点评案例
协同备课（网络）	撰写教学设计	互评分享	备课、点评
区域观摩（面对面）	上课实践	观摩评课	点评、总结
反思小结（网络）	教学教研反思	点评	评价、小结



# 教研形态





# 第一阶段：理论学习

## 情境创设理论学习材料汇总

(汪晓凤 创建于 2013-04-05, 汪晓凤 更新于 2013-04-05)

[首页](#) | [基本信息](#) | [资源](#) | [活动](#) | [用户](#) | [历史](#) | [动态](#) | [关联](#) | [评价](#) | [工具](#) | [KNS网站](#) | [语文属性](#) | [分类](#) | [多元呈现模板](#) | [管理](#)

推荐到知识库

编辑全文

全文批注

### 讲稿及案例研析

[\[微批注\]](#) [\[编辑本段\]](#)

1. 教学情境设计 (贺平博士) 【讲稿】 <http://icell.bnu.edu.cn/do!cpage?action=view&kold=10583>
2. 移动时代的教与学 ——从知识传递到认知建构、再到情境认知【讲稿】 <http://icell.bnu.edu.cn/do!cpage?action=view&kold=6606>
3. 有效情景创设培训【讲稿】 <http://icell.bnu.edu.cn/do!cpage?action=view&kold=9109>
4. 微培训45——(梅花4) 信息技术与课程整合之情境创设的作用【视频】 <http://icell.bnu.edu.cn/do!cpage?action=view&kold=12868>
5. 阅读·审美·技术 专题培训【讲稿】 <http://icell.bnu.edu.cn/do!cpage?action=view&kold=18986>
6. 阅读审美技术-案例研析【案例】 <http://icell.bnu.edu.cn/do!cpage?action=view&kold=18933>
7. 基于问题情境的探索式教学模式 <http://icell.bnu.edu.cn/do!cpage?action=view&kold=1061>

### 精选文章

[\[微批注\]](#) [\[编辑本段\]](#)

1. 情境创设文献资源 <http://icell.bnu.edu.cn/do!cpage?action=view&kold=7510>
2. 浅谈文言文教学中的情境创设 <http://icell.bnu.edu.cn/do!cpage?action=view&kold=10566>
3. 浅谈生活化情境在跨越式语文课堂中的应用 <http://icell.bnu.edu.cn/do!cpage?action=view&kold=16446>
4. 构筑情境平台开启学生“说”与“写”的源头 <http://icell.bnu.edu.cn/do!cpage?action=view&kold=16462>
5. 创设情境、创造机会，培养学生的创新精神 <http://icell.bnu.edu.cn/do!cpage?action=view&kold=17766>
6. 非网络环境下如何创设情境、提高效率——语文 <http://icell.bnu.edu.cn/do!cpage?action=view&kold=18163>
7. 如何在语文教学中审美 <http://icell.bnu.edu.cn/do!cpage?action=view&kold=18934>

### 学习笔记

[\[微批注\]](#) [\[编辑本段\]](#)

请您将理论学习的收获撰写成“学习笔记”(格式如  参照此链接中的范例)。每个学习笔记创建一个学习元，并引入教研知识群中，进行分享和学习。



# 学习笔记

## 【教研】语文课堂情境创设的策略研究

(汪晓凤 创

[内容](#) | [基本信息](#) | [资源](#) | [讨论](#) | [问](#)

缩略图视图 列表视图 树状视图 标签视图 语义视图

标题 ↓	创建者 ↓
丰乐中心校丁青的情境创设学习笔记	fxfl丁青
肥西肥光-余磊-情境创设-学习笔记	fxfg余磊
肥西丰乐王於菊	fxfl王於菊
**学校**姓名的情境创设学习笔记	汪晓凤
情境创设学习心得	fxxm赵娣
语文课堂情境创设的策略研究学习笔记	fxxm李新侠
肥西桃花 张红 情境创设学习笔记	张红
肥西桃花朱先曙情境创设学习笔记	FXTH朱先曙
丰乐中心校 苏慧 的情景创设学习笔记	fxfl苏慧
情境创设文献学习笔记	fxxm袁孝珍



# 第二阶段：案例研析

## 【教研】语文课堂情境创设的策略研究

(汪晓凤 创建于 2013-03-08)

内容 | 基本信息 | 资源 | 讨论 | 问答 | 用户 | 动态 | 关联 | 创建评价方案 | 知识网络 | 人脉

缩略图视图 | 列表视图 | 树状视图 | 标签视图 | 语义视图 | 第一课时视频案例... | 搜索学习元

标题 ↓	创建者 ↓	创建时间 ↓	得分 ↓
肥西 陈敏 观摩视频课反思	fox陈敏	2013-04-25	未评分
**学校**老师 观摩视频案例反思模板	汪晓凤	2013-04-09	未评分
桃花中心校 朱先曙 观摩视频案例反思	FXTH朱先曙	2013-04-19	★★★★★
桃花中心校 张红 观摩视频案例反思	张红	2013-04-19	未评分
教学反思	foxm李新侠	2013-04-22	★★★★★
小庙张婷婷-观摩视频案例反思	FXXM张婷婷	2013-04-22	★★★★★
小庙高宜云-观摩视频案例反思	foxm高宜云	2013-04-22	未评分
小庙王业云-观摩视频案例反思	foxm王业云	2013-04-22	未评分
小庙赵春萍-观摩视频案例反思	foxm赵春萍	2013-04-22	★★★★★
小庙胡宏珍-观摩视频案例反思	foxm胡宏珍	2013-04-22	未评分
小庙 吴梅-观摩视频案例反思	foxm吴梅	2013-04-22	未评分
小庙 袁孝珍-观摩视频案例反思	foxm袁孝珍	2013-04-22	未评分
小庙阮小霞-观摩视频案例反思	foxm阮小霞	2013-04-22	★★★★★
小庙 袁梅-观摩视频案例反思	foxm袁梅	2013-04-22	★★★★

## 小庙-袁孝珍-观摩视频案例反思 (foxm袁孝珍 创建于 2013-04-22,foxm袁孝珍更新于2013-04-22)

内容 | 基本信息 | 资源 | 活动 | 用户 | 历史 | 动态 | 关联 | 评价 | 工具 | KNS网络 | 语义属性 | 分类 | 多元展现模板

推荐到知识群 | 全文批注

默认段落标题 (请修改) ...

[\[微批注\(0\)\]](#) [\[编辑本段\]](#)

### 《两只鸟蛋》观后反思

[\[微批注\(2\)\]](#) [\[编辑本段\]](#)

这节课教师努力做到课文的三个“体现”。这节课可以说很好地体现了母语教学的基本规律，包括听、说、读、写的实践；有效地体现了重教与乐，既创设了符合儿童心理特性的教学情景，使学生乐学、会学，充分地体现了师生的创新精神，使课堂教学不断出现让人意想不到的“亮点”。特别在写话环节，教师播放保护鸟蛋的视频，让学生形象感知，情感进一步升华，写话顺理成章。因此，可以说，这一节课又是一节师生共同成长的语文课。

### 《雷雨》观后反思

[\[微批注\(1\)\]](#) [\[编辑本段\]](#)

中华文化博大精深，凝聚着我们这个伟大民族的智慧，尤其是汉字更是我们的骄傲。汉字的造型独特优美，内涵极富魅力，是东方文化的杰出代表，人类文化的宝贵遗产。如何培养学生热爱祖国语言文字的情感，养成学生学好语言文字的信心和良好习惯，掌握基本的识字、写字学习方法，更将识字写字教学与阅读教学有机的结合，已成为新一轮课程改革中语文教学的一项重要任务，也是我们正孜孜以求地实践探究的主要目标之一。

爱因斯坦说：“教育应当使提供的东西让学生作为一种宝贵的礼物来接受，而不是作为一种艰苦的任务要他去负担。”可见，写字教学要激发学生的写字兴趣，学生有兴趣，才能自觉练字；没有兴趣，就容易写得潦潦草草，敷衍了事。胡老师执教二年级下册《雷雨》一课时，她对本课五个认写同步的生字处理，采用的正是将生字间的学习与运用贯穿在整个教学过程，有机融入到阅读教学中，使学生产生兴趣。如胡老师引导孩子走进文本感悟雷雨前风大这景象的时候，孩子们不例外地找到了其中这句“一只蜘蛛从网上垂下来，逃走了。”对于句子中要求会认会写的“垂”字，胡老师采用的是简单而有效的办法，先出示字卡让孩子读准字音，接着启发孩子思考：把“垂”换作“掉”如何？再结合图片直观感受蜘蛛从网上垂下来的样子，理解了“垂”，也用“垂”字说句话，最后把“垂”字写进心里去。多么扎实而又灵动的识字教学！当学生掌握识字方法，乐于识字、善于识字后，教师要有意识的引导学生在阅读中识字，在生活中识字，让语文因生活而精彩，让识字因阅读而丰富，就能张扬学生的个性，开拓语文字与阅读教学更为广阔的新天地。

如果说识字是基础，阅读是一种积蓄，那么说和写就是在夯实基础、就是在倾吐积蓄，同时也是一种将识字与阅读，阅读与训练思维、数发表达相结合的过程。

### 《从现在开始》观后反思

[\[微批注\(0\)\]](#) [\[编辑本段\]](#)

叶圣陶先生说过：课本无非就是个例子。如果把课本看成是语文教学的全部内容，那就有悖于“大语文”的观点了。正因为这样，拓展资源成了教师备课必须考虑的一个环节，也成了丰富课堂教学的重要手段。但凡一个有素养，有智慧的语文教师，她们都会非常注意适度筛选拓展与本文内容或思想相关联的资源来作为教学内容的补充。不同的是年龄段呈现方式，达成目标不同了。而跨越式课题给了老师选择拓展资料的的平台，让学生从拓展资料中找到主题的升华点，再借机搭支架让学生写话，突破重难点。



# 同伴协同、专家点评

### 微批注

用户批注 (共6条) 支持(4) 批判(0) 提问(2) 解释(0) 补充(0) 我也要批注

**支持** fxxm袁梅 2013-04-23 15:34:42 支持(0) 批判(0) 提问(0) 解释(0) 补充(0)

阮老师的反思笔记言简意赅，见解独特。

[回复\(0\)](#)

**支持** fxxm王业云 2013-04-22 22:10:01 支持(0) 批判(0) 提问(0) 解释(0) 补充(0)

阮老师对《从现在开始》的评价很详细，值得一读。

[回复\(0\)](#)

**支持** fxxm胡宏珍 2013-04-22 20:41:19 支持(0) 批判(0) 提问(0) 解释(0) 补充(0)

评价的很好，很到位，说明观察的很细心，赞一个！

### 用户评论: (1 条) 我也要

 **汪晓凤** 2013-04-22 00:29:08 用户评分: ★★★★★

由此及彼，朱老师将案例联系自身的教学，真正做到在反思中学习，在学习反思的目标。大大地赞一个！

[回复\(0\)](#) [删除](#)



# 二轮反思



第二课时视频观摩反思笔记 (汪晓凤 创建于 2013-05-13 汪晓凤更新于 2013-05-23)

内容 | 基本信息 | 资源 | 活动 | 用户 | 历史 | 动态 | 关联 | 评价 | 工具 | KNS网络 | 语义属性 | 分类 | 多元展现模板 |

推荐到知识群

编辑全文

全文批注

1 自己或同事的视频观摩笔记 [微批注(0)] [编辑本段]

自己或同事的视频观摩笔记

1 第二册《小壁虎借尾巴》(北京市昌平区城关小学 卢海燕) [微批注(0)] [编辑本段]

《小壁虎借尾巴》笔记提交区 《小壁虎借尾巴》协同反思提交区

3 第二册《夏夜多美》(广州东风东路小学 张红) [微批注(0)] [编辑本段]

《夏夜多美》笔记提交区 《夏夜多美》协同反思提交区

5 第三册《看雪》(安徽肥西县民生小学 王红) [微批注(0)] [编辑本段]

《看雪》笔记提交区 《看雪》协同反思提交区

6 第三册《太空生活趣味多》(新疆农二师华山中学 阎锐) [微批注(0)] [编辑本段]

《太空生活趣味多》笔记提交区 《太空生活趣味多》协同反思提交区

8 第四册《画风》(昌平区城关小学 卢海燕) [微批注(0)] [编辑本段]

《画风》笔记提交区 《画风》协同反思提交区

## 《小壁虎借尾巴》笔记提交区

活动主题: 《小壁虎借尾巴》笔记提交区

简介:

活动类型: 发布作品

《小壁虎借尾巴》笔记提交区

发布者: 汪晓凤

发布时间: 2013-05-13 16:58:54.0

设置评价星

作品列

### 作品列表



观田文丽《小壁虎借尾巴》视频笔记

下载作品 预览作品

发布者: fxfl曾义芝- 发布时间: 2013-05-27

浏览次数: 1 下载次数: 1

标签: 小壁虎借尾巴 视频 笔记

评价人数: 0



观田文丽《小壁虎借尾巴》视频笔记

下载作品 预览作品

发布者: fxfl丁青 发布时间: 2013-05-23

浏览次数: 1 下载次数: 1





# 协同备课



协同备课安排（情境创设小组，2013.04） （汪晓凤创建于2013-04-24 汪晓凤更新于2013-05-02）

[内容](#) | [基本信息](#) | [资源](#) | [活动](#) | [用户](#) | [历史](#) | [动态](#) | [关联](#) | [评价](#) | [工具](#) | [KNS网络](#) | [语义属性](#) | [分类](#) | [多元展现](#)

推荐到知识库

编辑全文

全文

画家和牧童

[微批注(0)]

教师	维度	协同备课的方案
吴梅（组长）	情境创设的类型	小庙吴梅老师的方案（主备方案）： <a href="http://cell.bnu.edu.cn/dol/cpage?action=view&amp;kold=21051">http://cell.bnu.edu.cn/dol/cpage?action=view&amp;kold=21051</a>
裴秀霞	信息技术在情境创设中的应用	小庙赵梯老师的方案： <a href="http://cell.bnu.edu.cn/dol/cpage?action=view&amp;kold=21126">http://cell.bnu.edu.cn/dol/cpage?action=view&amp;kold=21126</a>
陈敏	情境创设效果的分析	肥光裴秀霞的方案： <a href="http://cell.bnu.edu.cn/dol/cpage?action=view&amp;kold=21264">http://cell.bnu.edu.cn/dol/cpage?action=view&amp;kold=21264</a>
赵梯	情境创设效果的分析	肥光余全红的方案： <a href="http://cell.bnu.edu.cn/dol/cpage?action=view&amp;kold=21267">http://cell.bnu.edu.cn/dol/cpage?action=view&amp;kold=21267</a>
余全红	信息技术在情境创设中的应用	<a href="http://cell.bnu.edu.cn/dol/cpage?action=view&amp;kold=21267">http://cell.bnu.edu.cn/dol/cpage?action=view&amp;kold=21267</a>

我为你骄傲

[微批注(0)]

教师	维度	协同备课的方案
袁晓萍（组长）	信息技术在情境创设中的应用	小庙李新侠老师的方案（主备方案）： <a href="http://cell.bnu.edu.cn/dol/cpage?action=view&amp;kold=21079">http://cell.bnu.edu.cn/dol/cpage?action=view&amp;kold=21079</a>
唐婷婷	信息技术在情境创设中的应用	小庙王业云老师的方案： <a href="http://cell.bnu.edu.cn/dol/cpage?action=view&amp;kold=21052">http://cell.bnu.edu.cn/dol/cpage?action=view&amp;kold=21052</a>
李新侠	情境创设的类型	肥光袁晓萍老师的方案： <a href="http://cell.bnu.edu.cn/dol/cpage?action=view&amp;kold=21230">http://cell.bnu.edu.cn/dol/cpage?action=view&amp;kold=21230</a>
王业云	情境创设效果的分析	<a href="http://cell.bnu.edu.cn/dol/cpage?action=view&amp;kold=21230">http://cell.bnu.edu.cn/dol/cpage?action=view&amp;kold=21230</a>

我家跨上了“信息高速路”

[微批注]

教师	维度	协同备课的方案
余磊（组长）	信息技术在情境创设中的应用	小庙张婷婷老师的方案（主备方案）： <a href="http://cell.bnu.edu.cn/dol/cpage?action=view&amp;kold=21164">http://cell.bnu.edu.cn/dol/cpage?action=view&amp;kold=21164</a>
王亚男	情境创设效果的分析	肥光王亚男老师的方案： <a href="http://cell.bnu.edu.cn/dol/cpage?action=view&amp;kold=21164">http://cell.bnu.edu.cn/dol/cpage?action=view&amp;kold=21164</a>
苏慧	信息技术在情境创设中的应用	肥光余磊老师的方案： <a href="http://cell.bnu.edu.cn/dol/cpage?action=view&amp;kold=20120">http://cell.bnu.edu.cn/dol/cpage?action=view&amp;kold=20120</a>
张婷婷	情境创设的类型	<a href="http://cell.bnu.edu.cn/dol/cpage?action=view&amp;kold=20120">http://cell.bnu.edu.cn/dol/cpage?action=view&amp;kold=20120</a>

太阳

[微批注]

教师	维度	协同备课的方案
袁孝珍（组长）	信息技术在情境创设中的应用	小庙袁孝珍老师的方案（主备方案）： <a href="http://cell.bnu.edu.cn/dol/cpage?action=view&amp;kold=21164">http://cell.bnu.edu.cn/dol/cpage?action=view&amp;kold=21164</a>
王於菊	情境创设的类型	肥光陈敏老师的方案： <a href="http://cell.bnu.edu.cn/dol/cpage?action=view&amp;kold=20965">http://cell.bnu.edu.cn/dol/cpage?action=view&amp;kold=20965</a>
袁梅	情境创设效果的分析	丰乐王於菊老师的方案： <a href="http://cell.bnu.edu.cn/dol/cpage?action=view&amp;kold=21153">http://cell.bnu.edu.cn/dol/cpage?action=view&amp;kold=21153</a>
陈敏	信息技术在情境创设中的应用	小庙袁梅老师的方案： <a href="http://cell.bnu.edu.cn/dol/cpage?action=view&amp;kold=21163">http://cell.bnu.edu.cn/dol/cpage?action=view&amp;kold=21163</a>

### 教学目标

- 1、学会本课11个生字，掌握“网络、便捷、屏幕、迫不”
- 2、初读课文，了解课文主要写了哪两件事；学习课文第

教具准备：字词卡片。

### 教学过程

#### 一、导入新课、解题（板书课题）

1课件出示“各种各样的路”，学生边看边说。

2启发谈话：路有很多种，今天我们就来认识“信息高速公路”文章。

我的分享：可以通过谜语激趣，如孩子们你们喜欢猜谜语吗？今天上课之前，我给大家带来一个谜语。（课件出示：有脑不长发，记忆人人夸，你把问题提，回答全不差。）

#### 二、自主学文，整体感知

1初读课文，整体感知。（借助工具书，综合运用已有的生活经验自学课文。）

(1) 自学生字词，读通课文；(2) 利用工具书或联系上下文解决不理解的词句。

2小组内用自己喜欢的方式再读课文，试着提出问题，并联系上下文试着解决问题。

3在学生在学习过程中，教师巡回指导。

4全班交流：信息高速公路指的是什么？跨上信息高速公路实际上就是什么？

我的建议：这两个问题应该是在学生读了课题之后，自己提出来，而不是老师直接给出来，让学生养成提出问题并能解决问题的好习惯。另外问题之后应该有反馈，教案里没有安排其环节。

#### 三、细读课文，探究解疑

1、默读课文，试着自己读懂课文。联系实际说说信息高速公路给我们的学习生活和工作带来了什么？

2、小组内讨论，交看法。

3、汇报自学成果，教师引导学生反复朗读课文。

我的建议：这里应该适当的出示一些关于网络的图以及图片，进行一些情境创设，因为网络对于孩子们来说大都只是停留在游戏的方面，利用图片介绍更容易孩子们了解网络的作用。

微批注

用户批注 (共4条) 支持(0) 批判(0) 提问(0) 解释(0) 补充(0) 我也要批注

解释 Mg余磊 2013-05-02 23:23:06 支持(1) 批判(0) 提问(0) 解释(0) 补充(0)

写字环节我分三步设置：课前预习做到会认读；课上自学字形，分组合作认清字形；难字重点指导。

回复(1)

提问 Mg余磊 2013-05-02 23:12:31 支持(0) 批判(0) 提问(0) 解释(0) 补充(0)

老师对学生的课前准备有何安排呢？

回复(0)

提问 Mg王亚男 2013-04-26 17:59:21 支持(0) 批判(0) 提问(0) 解释(0) 补充(0)

老师如何处理写字环节的？



# 区域观摩

## 情境创设的方法是否得当？为什么？

[微批注①] [编辑本段]

### 我为你骄傲

李新侠老师执教的《我为你骄傲》一课中，情境教学的运用，使整个课堂充满了勃勃生机，极大地丰富了学生的词汇，锻炼了语言文字的表达能力，在本课中具体体现在以下四个环节：

1) 一堂课的导入就像一本书，有了好开头，才能吸引学生继续往下读。李老师在上课开始用一段视频带领我们进入“五星红旗，我们为你骄傲”的情境情境之中，渲染了浓厚的学习氛围，**也让学生初步感知“骄傲”的意思。**

2) 播放“科学家、消防队员、警察、运动员”等的图片来告诉我们“骄傲”的内涵，增强了学生的感性认识，通过造句来联系生活实际帮助学生理解反义词的“骄傲”和近义词的“骄傲”，生动、形象、有趣，激起学生的情绪，充分调动了学生学习的主动性，**进一步让学生在情境中感知“骄傲”一词含义。**

3) 出示三个词语“信封、便条、信箱”让学生排序，说理由，采用实物创设情境，训练了学生的思维，培养了学生的语言能力，**又生成了生动的课堂情境。**

此环节的设计既训练了学生的逻辑思维能力，又丰富了学生对于词汇知识的积累，由此也带动了课堂气氛的活跃，可谓一举多得。

4) 本课时有话，李老师配了一首轻音乐，让学生紧张的情绪放松了下来，有话内容也是对课文内容的提炼和总结，**有话让学生以文本中小男孩的身份给老奶奶的写信教信，既挖掘了文本的空白点，领会文本的内涵，又将所学的语文学有效地迁移于自己的语言实践，不露痕迹地达到多项目标。**

### 太阳

1、结合图片，以象形字导入，调动学生的学习兴趣。

如：课始，引导学生观察太阳升起图片后，师写一个“日”的象形字，让学生说出最早这个字指的是什么？（师相板书：太阳。）

2、问题情境创设，唤起了学生的阅读期待，激发阅读兴趣。

如：导入课题后，提问“读了课题，你有什么疑问？”

3、利用语言创设情境，激发学生写话兴趣，使學生轻松进入状态。

如：通过阅读课文《阅读材料》中的内容，我们知道了关于太阳的许多知识，假如你是太阳，怎么向大家介绍自己呢？

### 一面五星红旗

1、教师善于创设生活情境，为体验情感打下基础，如在理解中国留学生的艰难处境时创设情境。

2、语言情境贯穿始终，如老师的过激语，引导学生写话前的引导。

3、为学生创设了宽松的学习环境，教态自然，语调轻柔，评价及时准确。

4、很好地把握文章的主旨，五星红旗不时地在课件上出示，使学生印象深刻。

5、理解文本时抓住重点词句，图文结合理解“荒无人烟”，结合动作表演理解“双手一摊”。

6、朗读形式多样，以读悟情，体会人物内心情感，让课堂变得异常的灵动。

## 在教学中实施情境创设需要注意什么问题？

[微批注②] [编辑本段]

结合本课教学，我们粗感受到：

1.情境教学的导入部分时间不宜过长，否则会影响本课教学任务的完成。

2.情境教学的创设应适合学生的年龄特点，低年级要注重趣味性。

3.ppt该动让它动，不动的不要让它动，色彩搭配可再优化点，不要做得太花哨。

从学生的已有知识、经验出发，寻找知识与经验的联系创设情境。

如：学生不能很好地理解词语“寸草不生”时，可提供相应的图片帮助理解，再找一批近义词的方式加深理解，也能让学生丰富和拓展词语。

2、根据知识间的内在联系，让情境生成学习材料、问题。

如：学生读课题后所提疑问，老师应相机归纳重点问题，作为读文后合作交流或反馈的要点。

3、情境的创设应该多种多样，如故事情境、活动情境、操作情境、竞争情境、交流情境等，而不是一说到情境就一定是生活情境，要根据教学内容与身边实际，灵活创设，运用，避免出现一成不变的情境局面。

4、实际教学的过程中，过多地设计一些没什么实际意义的“做假”的语言环境，往往会影响教学效果，在时间有限的课堂上，必须要创设尽可能真实的语言环境。

1、指导学生书写时，可适当运用视频范写，既能激发学生兴趣，又能节省时间。

2、无论如何创设情境都要达到教学目标服务，而不应该为了创设情境而去创设情境。

1、跟文本紧密联系，无论是大情境创设还是具体到游戏、声音、图片问题等情境，都应充分挖掘本学科的内涵与文本内容最大程度地融合到一起。

2、跟学生年龄特征相联系，情境创设的内容在选择与体现方式上都应关注学生的年龄特征，让学生能够以活跃灵动的想象和开阔的思路，大胆地进行表达。

3、关注预设情境与生成的效果是否平衡统一。



# 反思小结

肥西小庙-袁梅-情境创设学习心得

(from袁梅 创建于 2013-04-07,from袁梅更新于2013-06-22)

内容 | 基本信息 | 资源 | 活动 | 用户 | 历史 | 动态 | 关联 | 评价 | 工具 | KNS网络 | 语义属性 | 分类 | 多元展现模板

推荐到知识群

全文批注

默认段落标题 (请修改) ...

[[微批注\(0\)](#)] [[编辑本段](#)]

精华摘录

[[微批注\(0\)](#)] [[编辑本段](#)]

寓言故事语言浅显，情节生动，往往又蕴含着深刻的道理，是学生喜闻乐见的文学体裁。学生喜欢看寓言故事，看完以后，你让他说出个道理来，却又并非所有的学生都能准确把握、感悟道理且说得头头是道。要更好地教发学生的感悟，就应创设情境，活化教材，在语言训练的同时，得到思维训练的强化，得到创新思维的培养。在语文教材中，有很多课文是留有空间的，教师应善于抓住这些空间进行挖掘、拓展，从深度、广度上拓开学生的视野，创造更多的机会，让他们自由放飞想象，尽情表达。“跨越式”发展实验的为学生提供了一个平台，这个平台也是学生让想象飞翔的天空。教师结合课文，创造机会，让学生在舞台上演绎自我、展示才华，从中受到启示，提升自我。（摘录《[创设情境、创造机会、培养学生的创新意识](#)》）

生活化的语文课堂要求教师引导学生用自己的眼睛去观察生活，用自己的情感去体验生活，用自己的方式去感受生活。陶行知先生也提出“教学做合一”为生活而教育，倡导教师要创造每个学生都能平等地享受为生活做准备的教育。语言是教学的重要工具，教师的语言应具有强烈的艺术感染力，爱其所爱，恨其所恨，通过语言将作者的喜、悲、热情、冷淡、追求、向往等等情感传递给学生，让学生带着这种“情”进入文意内容的境界<sup>[4]</sup>。（摘录《[浅谈生活化情境在跨越式语文课堂中的应用](#)》）

理论学习心得

[[微批注\(0\)](#)] [[编辑本段](#)]

近段时间，本人学习了相关的情境创设理论文章及课堂优化设计，知道语文课堂教学不再完全是预设的，而应该是开放的、灵活的”。只有积极倡导自主、合作、探究的学习方式，才能适应时代发展的要求，利于培养学生的创造性思维。尤其在非网络的教学环境下，教师更应正确认识 and 把握语文学科具有人文性和实践性的特点，发挥主导作用，在课堂中创设情境，引领学生把教材和生活结合起来，在语言运用中培养他们的素养，以达到课堂教学的高效。本次学习的体会主要如下：

一、**情境教学能够营造良好的学习氛围。**在教学中，只有营造生动、活泼、主动积极的课堂气氛，才能促进学生思维的发展，促进师生之间、同学之间和谐融洽；让学生处于积极主动的学习状态，就能提高教学效果。例如：在学习《荷花》这一课时，为了能更好地使学生体会荷塘的美景，除让学生抓关键词和重点句子品读感悟外，我出示许多荷花图片，当这些美丽图片展现在大家面前时，课堂气氛一下子活跃起来，学生们图文并茂，加了对文本内容理解，感情朗读达到了极致，同时我又结合当时的画面让学生模仿想象——假如自己是其中一朵荷花，你会有何表现呢？这样既丰富了课文内容，又让学生领略了荷塘的美景。

二、**情境教学可以诱发学生的学习兴趣。**俗话说，兴趣是最好的老师。尤其是小学生年龄小，活泼好动，注意力不易集中，他们对学习往往从兴趣出发，由此，创设一个愉快的学习氛围，可以诱发学生学习兴趣，使学生轻松、愉快地学习。如学习《惊弓之鸟》一课，学生一接触课题，就能从文中找到相关内容来学习，比较简洁，然后围绕主问题“更羸是怎么知道的呢？”来寻找原因，大家通过交流、读文，学习课文重难点段，对更羸的个性特点了如指掌，品格熏陶顺畅自然。

三、**情境教学可顺利解决教学重难点。**教学中的重难点是学生易于迷茫的地方，解决好教学中的难点，能够起到画龙点睛的作用。在学习《一个小村庄的故事》这节课时，重点是要学生认识环保的重要性。为了让学生尽快进入课文，老师及时出示课件，通过图片对比，大家对课文大意有了初步的了解，这样就突破了教学重难点。

总之，创设教学情境的方法是多种多样的，手段也是丰富多彩的。老师在备课时就要有精心的设计，恰当的运用情境创设，使学生在学会知识的同时体验到语文课独特乐趣，实现“让我学”到“我要学”的转变。

教研收获与小结

[[微批注\(0\)](#)] [[编辑本段](#)]

这学期，我有幸与老师们一起继续接受北师大专家们的指导，进行跨越式课堂的探讨，尽管时间很紧，我们还是在忙碌中观看优秀案例视频，撰写反思笔记，聆听专家教诲，积极参加兄弟学校的教学活动。在不断学习中，调节自我，改变自己，完善自我。现在谈谈自己的点滴体会。

一、**老师要有很高的驾驭课堂能力。**透过教学视频，可见每位老师课前都付出了很多汗水，他们能够把文本的中心把握住，然后有条不紊地带着学生去学文、读文、演文，思路流畅，阅读与写话都与文本主题紧密结合，这些并非一日之功。今后我要认真对待自己的每一堂课，要把课堂当作自己生命延续的主要场所；另外，还要充分备课，从整体着眼，只有整体把握得准，重点把握得好，一切都可以迎刃而解，相反，只见树木，不见森林，只是在一些细微末节上琢磨，就会把教材搞得支离破碎，使学生不知所云；同时还要在教法选用上做文章，因为教法的运用与教材的理解是密不可分的关系，要在对教材的精研深钻的基础上去讲求教法的多样化，这样教学艺术才能得到充分的体现，上课效果才好。

二、**情境创设讲究技巧。**新课程标准指出：“情境创设应该给学生提供出相应的学习材料，并且蕴涵语文素养。作为教师还应找准情境与知识的切入点，及时生成问题材料。因此，创设情境必须考虑知识的内在联系。”在此次的优秀案例中，我感到每位老师的情境设计巧到好处，在课堂学习中起到把课本知识与学生心理连接在一起的桥梁作用。如：黄老师在《一次成功的实验》一课中，通过分组、汇报交流的方式来学文，这样既培养学生的合作、探究学习能力，又增进学生间的情感，同时老师只要检查学生的汇报情况，并相机进行重点指导即可，不必花费口舌，一个人唱独角戏来分解课文，这样在一节课中学生的参与度广，这是我们可借鉴之处。

总之，上好一节语文课，老师必须精心准备，这样才能做到课堂教学的游刃有余，而情境的创设更是一门艺术，需要我们认真地研究，更需要我们在教学实践中不断摸索，共同探讨，从而使教学活动达到预期的效果。



# 教研设想

- 情境教学研究由语文教学为核心向其他学科辐射。
- 我们是否也可以从哲学、人类学、心理学等角度来聚焦情境教学。
- 什么样的情境才能更好的包容客观情境教学与虚拟情境教学两方面的内涵。

# 教研体会

---

感谢!

感动!

感激!

---

谢谢聆听！

