**微课任务评价标准**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **一级指标** | **二级指标** | **指标说明** |
| **选题设计** | 选题简明（5） | 尽量“小（微）而精”，建议围绕某个具体的点 |
| 设计合理（10） | 应围绕教学或学习中的常见、有代表的问题或内容进行针对性设计，要能够有效解决教与学过程中的重点、难点、疑点、考点等问题 |
| **教学内容** | 科学正确（10） | 文字内容正确无误，无科学性、政策性错误； |
| 逻辑清晰（10） | 教学内容的组织，要符合学生的认知逻辑规律，主线清晰、重点突出。 |
| **作品规范** | 结构完整（15） | 微课片头含有微课名称、作者姓名、微课适用对象及微课所属学科、教材、单元、知识点等信息； |
| 作品必须包含微课视频；  作品还应该含有在微课制作中使用的拓展资源、微教案、微习题、微课件、微反思、学习目标、学习活动等等； |
| 技术规范（10） | **微课视频**时长一般不超过10分钟，视频画质清晰、图像稳定、声音与画面同步；  **微教案**要围绕所选主题进行设计，要突出重点，注重实效；  **微习题**设计要有针对性与层次性，设计合理难度等级的主观、客观习题；  **微课件**设计要层次分明、简单明了，教学辅助效果好；  **微反思**应在微课拍摄制作完毕后进行观摩和分析、力求客观真实、有理有据、富有启发性。 |
| 语言规范（10） | 声音洪亮、清楚，语言通俗易懂，讲解精炼、富有感染力等。 |
| **活动设计** | 形式新颖（10） | 构思新颖，教学模式创新，教学方法富有创意，活动类型包括但不限于：教授类、解题类、答疑类、实验类、活动类等；  录制方法可与工具自由结合，如用黑板、白纸、ppt、pad、录屏软件、手机、DV摄像机、数码相机等制作。 |
| **教学效果** | 趣味性强（10） | 教学过程深入浅出，形象生动，启发引导性强，有利于提升学生学习积极主动性。 |
| 目标达成（10） | 完成设定的教学目标，有效解决实际教学问题，促进学生思维的提升、能力提高。 |