

# 课堂观察报告

赵美玲

(山西师范大学教师教育学院, 山西 临汾 041000)

**[摘要]** 本文以课堂观察的形式,再现了临汾市一名小学语文教师的授课情节,并结合临汾市新课改教育大背景,分析总结了该语文教师的教学素养,从而对新课改的基础教育教学方法有了更深刻的认识。

**[关键词]** 课堂观察;语文教学;自主学习

**[中图分类号]** H195 **[文献标识码]** A

**[文章编号]** 1007-4244(2013)10-121-2

## 一、观察缘由

课堂观察是指研究者(观察者)带着明确的目的,凭借自身感官(如眼、耳等)及有关辅助工具(观察表,录音录像设备等),直接从课堂情境中收集资料的一种教育研究方法。

课堂观察是一种科学的观察,它不同于一般意义上的观察,即日常的观察,后者是个体在实践中有意识或无意识地自然习得的一种能力,因此个体或多或少都掌握一些。而课堂观察则是在一般观察基础之上发展起来的一种特殊的技术,它有明确的观察目的,除了运用个体的眼睛、心智之外,往往还要借助于一些特制的观察工具,观察前有明确的目的并经过精心的组织与设计,从而使其获得一般观察无法达到的对事物洞察的深度和广度。

## 二、观察设计

本次观察对象为山西省临汾市临师附小的一位语文教师,讲授课题为《威尼斯的小艇》,参与观察的人员为该校部分教师,山西师大2011级教育学原理班的全体学生以及带队老师。

本次观察的过程包括三个阶段:

**准备阶段:**1.确定观察目的:课堂教师行为观察;2.设计观察量表:见附表;3.确定观察工具:耳、眼,观察量表,课堂记录等;4.选择观察方法:定性观察(书面记录为主)。

**现场阶段:**主要任务是观察和记录。本次研究观察,笔者基本上记录了整个课堂的教学环节中师生及教师的互动,尤其是教师的提问及对学生的反应,以便课后做出更准确客观的分析与研究。

**反思阶段:**根据观察目的及观察量表的提纲,对所观察到的课堂记录进行了整理分析,以客观的态度对所出现的问题做了分析总结。

## 三、整理分析(课堂情景再现)

### (一)课题导入

根据该单元的教学目标(了解各国的民族风情与风俗特点),回顾前一课《自己的花是让别人看的》德国的风俗民情,通过多媒体的方式,在悠扬的音乐声中,用世界地图展现威尼斯的地理位置,补充介绍威尼斯的自然风貌及概况及特点(水上城市),自然导入威尼斯的主要交通工具——小艇。

此环节,教师教学态度沉稳,愉快,教学语言浅显易懂,且能打破学科间的限制,补充英尺的概念及其换算方式。

### (二)精彩段落分析

承接课题威尼斯的小艇,引导学生思考小艇的特点。进而

重点分析课文相关段落。鼓励学生反复阅读,欣赏,体味,标出中心句,夸张句,比喻句等,让学生在不知不觉中达到背诵的程度。

此环节,教师注重与学生的互动,并且抽取学生阅读注重男女,优差比例协调,通过评价调动学生的学习积极性、有效调控学习气氛,能够全面掌控教学进程,采用灵活多样的教学手段,从而达到相应的教学目标。

### (三)课文角色扮演

让学生分小组进行角色扮演(船夫和游客),从对话中体现小艇的特点。然后分别请几个小组上台表演。参加表演的有三个小组。第一个小组的船夫很稳健,思维敏捷,学生的自由提问涉及很多生活常识,如救生衣,安全带等;第二个小组的船夫表演风趣幽默,用方言表演,很有特点;第三个小组的船夫自然真实,见识很广。在表演过程中,教师提醒座位上的学生要做文明游客,用委婉的方式维持课堂秩序,同时又不影响当时活跃的课堂氛围。

此环节,教师注重激发学生的学习兴趣,能够有效调节课堂气氛,并且对学生的反应给予及时反馈,并能合理解决课堂突发情况。在小组展示的时候,有学生自由提问,有足够自由发挥空间,并在表演过程中参与指导,依次给予点评。并能在活跃课堂气氛的同时有效地维持整个课堂秩序。

### (四)课堂练习

教师引导学生用所学句式及表达,根据自己的想象,描述自己心目中的威尼斯生活。强调在威尼斯的工作,学习等生活的各个方面都离不开小艇,足见其重要性。

此环节,教师根据生活实际,引导学生进行合理的想象,同时达到巩固教学内容的目的。

### (五)课堂发散

对比白天的繁华,夜晚的小艇都停靠在码头,回归寂静的威尼斯更能让学生体会古老威尼斯的魅力。同时让学生了解并掌握以静写动,以动衬静的写作手法。

此环节,教师能通过恰当的评价引导学生对学习主题的深入思考,体现新课改背景下教师作为促进者的角色。

### (六)欣赏与回味

在引导学生对威尼斯进行过想象后,教师通过多媒体用直观图片的方式,让学生在轻柔和缓的音乐中充分感受威尼斯的美,回味威尼斯的生活,从而加深学生的记忆。

此环节,教师能够将美感教育与课文相结合,使学生在学习的异国风情的同时,学会欣赏美。

四、总结评价

作为一名具有十多年教学实践的一线教育工作者,该教师具有相当丰富的课堂教学经验及管理经验。整个课文讲授的环节安排具有内在逻辑性和系统性,各环节之间的过渡也非常的自然。在课程内容安排上,符合五年级学生的认知发展规律,在教学方式上,也能结合提问,多媒体,角色扮演等多种方式,在轻松愉悦的氛围中,达到了该节课的教学目标:了解威尼斯的城市特点,揣摩作者的写作手法,积累相关的语言。

但是,在新课改背景下,课堂成为改革的前线,而学生是课堂的主体。在本次课堂观察中,这一点没有很好的落实。在学习该课之前,教师没有与学生讨论过该节课的学习目标与方法,在整个授课进程中,教师过于强调自身的主导地位,忽略了学生的主体性地位,而且在课堂整个教学进程中,基本都是由老师在提问,学生几乎没有任何质疑。教师应适时引导学生去质疑,提高合作教学的探究性。

(上接128页)

像科学家们最初发现科学真理那样要经过漫长的道路,而是在教师的指导下,缩短原发现的过程,削平原发现的坡度,精简原发现的途径和迷路,变成稍有岔道的途径,使学生在岔道中能够独立选择,像“小科学家”那样去发现学习,向未知世界挑战。

在教学实践中,我们可先给出基本条件,然后要求学生变换其他的条件、问题、结构或改变叙述形式,使之成为新的题目,再引导学生把前后题目进行比较,从中找出它们之间的联系。如基本题:某校有女生400人,男生500人,这所学校中男女学生各占全校学生人数的几分之几?

1.改问题:(1)女生是男生的几分之几?男生是女生的几分之几?(2)女生比男生少几分之几?男生比女生多几分之几?

2.改条件:(1)某校有女生400人,男生比女生多25%,全校有学生共多少人?(2)某校有女生400人,男生与女生人数的比是5:4,全校有学生多少人?

3.变叙述:某校有女生400人,男生占全校人数的5/9,全校有学生多少人?

条件问题互换:某校有学生900人,男生与女生人数的比是5:4,学校男女学生各有多少人?

这种训练,学生易于理解题目之间的关系,能培养思维的流畅性和变通性。

在学习新内容时,如果都能诱导分析,让学生开动脑筋,那么学生不但对知识理解深入,而且有利于他们创造思维的培养。如上例,这种训练,学生易于理解题目之间的关系,能培养思维的流畅性和变通性。这也就是我们所希望的创造思维能力所起的作用。

(三)巧编习题,培养学生的创新思维

附表:课堂观察量表(教师行为等级量表)

新课程有效教学观摩课课堂教学观察表(教师行为等级量表)

时间	地点	课题
2012.6.6 8:30—9:20 a.m.	山西省临汾师范学院附属小学	五年级语文 《威尼斯的小艇》
	观察者	赵美玲(山西师范大学教师教育学院教育学原理专业2011级硕士研究生)
观察中心	新课程背景下教师工作方式的转变——学生学习的组织者、引导者、促进者	
观察记录	视角	得分
	1、教学态度是否沉稳、愉快	5
	2、课堂教学语言用辞是否浅显易懂	5
	3、对教室秩序的管理是否到位	5
	4、学习前是否就学习目标与方法与学生讨论	3
	5、能否通过评价调动学生的学习积极性、有效调控学习气氛	5
	6、能否有效激发学生的学习兴趣	5
	7、对学生反应的注意	4
	8、对学生突如其来问题及状况的处理	5
	9、能否通过恰当评价引导对学习主题的深入思考	5
10、能否听取学生的意见,并与学生平等交流	4	

作者简介:赵美玲(1986-),女,汉族,山西吕梁人,山西师范大学教师教育学院硕士研究生,研究方向:教育学原理。

练习是数学课堂教学的重要组成部分。教材上传统的习题,可以使掌握熟练的解题技能,但为了培养学生的思维品质,提高学生的创新能力,数学教师还应当适当编设一些课堂练习题。1.改编教材上的习题,使之一题多变,一题多解。2.设计开放题(题目的条件不充分,结论有多种性),就是一道很好的开放题。事实上,充满思考性的练习题即使学生没能完全正确解答出来,也能有效地训练学生的创新思维。另一方面,教师也可以指导学生去编设习题,这不仅有利于提高学生思考、分析的积极性,也有利于开发学生的创造潜能。

时代要求我们教师要勇于创新,大胆实践,探索新型的课堂教学模式和方法。在教学中,提高学生的学习能力,培养学生的思维意识,多给点思考的机会,多方面培养学生的思维品质,必将成为我们数学教师努力的方向。

总之,培养学生的学习能力和创造思维能力并不神秘。叶圣陶先生说过:“人人是创造之才,时时是创造之机,处处是创造之地。”只要我们在数学教学中,应用科学的方法对学生加以训练,把握知识与创造能力的结合点,适时适度的指导,学生的创新意识就会在数学中得到培养和发展。

参考文献:

[1]陶行知.陶行知全集[M].长沙:湖南教育出版社,1984.  
[2]丛书编委会.中国礼仪文化[M].北京:外文出版社,2010.  
[3]夏玉华.浅谈教师职业道德在教育中的作用[EB/OL].论文网.

作者简介:胡锋彪(1962-),男,汉族,甘肃静宁人,甘肃省静宁市威戎小学教师,研究方向:小学数学教学。