|  |
| --- |
| **4个维度，20个观测视角，68个观测点****维度一：学生学习** |
| 视角 | 观察点举例 |
| 准备 | ·学生课前准备了什么？是怎样准备的？·准备得怎么样？有多少学生作了准备？·学优生、学困生的准备习惯怎么样？ |
| 倾听 | ·有多少学生能倾听老师的讲课？能倾听多少时间？·有多少学生能倾听同学的发言？·倾听时，学生有哪些辅助行为（记笔记/查阅/回应）？有多少人？ |
| 互动 | ·有哪些互动行为？学生的互动能为目标达成提供帮助吗？·参与提问/回答的人数、时间、对象、过程、质量如何？·参与小组讨论的人数、时间、对象、过程、质量如何？·参与课堂活动（个人/小组）的人数、时间、对象、过程、质量如何？·学生的互动习惯怎么样？出现了怎样的情感行为？ |
| 自主 | ·学生可以自主学习的时间有多少？有多少人参与？学困生的参与情况怎样？·学生自主学习形式（探究/记笔记/阅读/思考）有哪些？各有多少人？·学生的自主学习有序吗？学生有无自主探究活动？学优生、学困生情况怎样？·学生自主学习的质量如何？ |
| 达成 | ·学生清楚这节课的学习目标吗？·预设的目标达成有什么证据（观点/作业/表情/板演/演示）？有多少人达成？·这堂课生成了什么目标？效果如何？ |
| **维度二：教师教学** |
| 视角 | 观察点举例 |
| 环节 | ·由哪些环节构成？是否围绕教学目标展开？·这些环节是否面向全体学生？·不同环节/行为/内容的时间是怎么分配的？ |
| 呈示 | ·怎样讲解？讲解是否有效（清晰/结构/契合主题/简洁/语速/音量/节奏）？·板书怎样呈现的？是否为学生学习提供了帮助？·媒体怎样呈现的？是否适当？是否有效？·动作（如实验/动作/制作）怎样呈现的？是否规范？是否有效？ |
| 对话 | ·提问的对象、次数、类型、结构、认知难度、候答时间怎样？是否有效？·教师的理答方式和内容如何？有哪些辅助方式？是否有效？·有哪些话题？话题与学习目标的关系如何？ |
| 指导 | ·怎样指导学生自主学习（阅读/作业）？是否有效？·怎样指导学生合作学习（讨论/活动/作业）？是否有效？·怎样指导学生探究学习（实验/课题研究/作业）？是否有效？ |
| 机智 | ·教学设计有哪些调整？为什么？效果怎么样？·如何处理来自学生或情景的突发事件？效果怎么样？·呈现了哪些非言语行为（表情/移动/体态语）？效果怎么样？·有哪些具有特色的课堂行为（语言/教态/学识/技能/思想）？ |
| **维度三：课程性质** |
| 视角 | 观察点举例 |
| 目标 | ·预设的学习目标是什么？学习目标的表达是否规范和清晰？·目标是根据什么（课程标准/学生/教材）预设的？是否符合该班学生？·在课堂中是否生成新的学习目标？是否合理？ |
| 内容 | ·教材是如何处理的（增/删/合/立/换）？是否合理？·课堂中生成了哪些内容？怎样处理？·是否凸显了本学科的特点、思想、核心技能以及逻辑关系？·容量是否适合该班学生？如何满足不同学生的需求？ |
| 实施 | ·预设哪些方法（讲授/讨论/活动/探究/互动）？与学习目标适合度？·是否体现了本学科特点？有没有关注学习方法的指导？·创设了什么样的情境？是否有效？ |
| 评价 | ·检测学习目标所采用的主要评价方式是什么？是否有效？·是否关注在教学过程中获取相关的评价信息（回答/作业/表情）？·如何利用所获得的评价信息（解释/反馈/改进建议）？ |
| 资源 | ·预设了哪些资源（师生/文本/实物与模型/实验/多媒体）·预设资源的利用是否有助于学习目标的达成？·生成了哪些资源（错误/回答/作业/作品）？与学习目标达成的关系怎样？·向学生推荐了哪些课外资源？可得到程度如何？ |
| **维度四：课堂文化** |
| 视角 | 观察点举例 |
| 思考 | ·学习目标是否关注高级认知技能（解释/解决/迁移/综合/评价）？·教学是否由问题驱动？问题链与学生认知水平、知识结构的关系如何？·怎样指导学生开展独立思考？怎样对待或处理学生思考中的错误？·学生思考的人数、时间、水平怎样？课堂气氛怎样？ |
| 民主 | ·课堂话语（数量/时间/对象/措辞/插话）是怎么样的？·学生参与课堂教学活动的人数、时间怎样？课堂气氛怎样？·师生行为（情境设置/叫答机会/座位安排）如何？学生间的关系如何？ |
| 创新 | ·教学设计、情境创设与资源利用有何新意？·教学设计、课堂气氛是否有助于学生表达自己的奇思妙想？如何处理？·课堂生成了哪些目标/资源？教师是如何处理的？ |
| 关爱 | ·学习目标是否面向全体学生？是否关注不同学生的需求？·特殊（学习困难、残障、疾病）学生的学习是否得到关注？座位安排是否得当？·课堂话语（数量/时间/对象/措辞/插话）、行为（叫答机会/座位安排）如何？ |
| 特质 | ·该课体现了教师哪些优势（语言风格/行为特点/思维品质）？·整课堂设计是否有特色（环节安排/教材处理/导入/教学策略/学习指导/对话）？·学生对该教师教学特色的评价如何？ |